

*La fuite du temps ...*



**33ème Année - N° 132**

**03/2019**



**UNION FRANÇAISE DES  
TÉLÉGRAPHISTES**

<http://www.uft.net>

**Président : F6ELU**

e-mail F6ELU : presi@uft.net

**Adresse courrier :**  
**F6ELU - Francis FAGON**  
**30 rue Louis Breguet**  
**37100 TOURS**

Cotisation : 20 Euros à adresser à :

**F6ICG Gérard TOUSSAINT**  
**8 rue du chemin de Ronde**  
**89190 COURGENAY**

**Impression :**  
Ets HOYON  
3 rue Léon Vallier  
26300 PIZANCON

**Routage :**  
**F6EEQ et YL Martine.**

**PRÉSIDENTS D'HONNEUR:**  
**F9IQ-F6CEL-F6AXX-F6BQV**

**Rédaction et mise en pages :**

F6AXX f6axx@neuf.fr  
F6EEQ f6eeq@wanadoo.fr

**Comité de lecture:**  
F6HBR, F6ICG.

**Merci à :** F9WT, F5RUJ, F6CEL, F5SDT, F6CFZ, F5MQW, F5YG pour l'aide apportée à la réalisation de ce numéro.

*Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les photos et documents originaux peuvent être retournés sur demande. En adressant des documents à la rédaction de La Pioche, l'expéditeur accepte que l'UFT les fasse paraître également dans « CW Infos » de Radio-REF. En cas de modification importante la rédaction en proposera l'épreuve à l'auteur avant publication.*

**Couverture: Christian F9WT.**

**SOMMAIRE**

**Edito pages 3 et 4**  
**Infos diverses page 5**  
**Comme en 40 pages 6 à 9**  
**Au revoir.....pages 10 à 13**  
**Opération Dakota pages 14 à 16**  
**La radio et la CW pages 17 et 18**  
**21° salon de La Bédoule**

**pages 19 et 20**  
**Concours QRP pages 21 et 22**  
**Le coin des vieux manips page 23**  
**La Passion de la CW pages 24 à 26**  
**L'UFT au Marathon RCWC**  
**pages 27 à 28**

*Edito 2019/3*

*Ce numéro de La Pioche montre tous les efforts faits pour vulgariser notre mode de transmission surtout en direction d'un jeune public. Que tous ceux qui se sont investis dans ce type d'action et qui ont pris du temps sur leur propre trafic soient ici remerciés et encouragés à poursuivre dans ce chemin. Comme il est écrit dans un de ces textes parfois de réelles surprises apparaissent ...*

*Mais je crois qu'il faut aller plus loin et se diriger vers un vrai apprentissage du code morse en vue de son utilisation en trafic réel et cette fois ce ne sont plus les mêmes acteurs qui sont en cause. En effet j'en appelle aux radios clubs et les invite à prendre en considération ce devoir de formation. Ils disposent d'atouts et de moyens qui les prédisposent à cette mission. Ce n'est pas facile, certes, surtout qu'ils ne sont pas responsables des dérives actuelles. Je pense en particulier au contenu de l'examen et à la rigidité jusqu'à présent toute régaliennne de notre administration dans le domaine de l'émission d'amateur. Moins de 10000 radioamateurs pour une nation qui a participé à la création du radioamateurisme montre bien qu'il y a quelque chose qui ne va pas...*

*Petit rappel historique.*

*Je relisais il y a quelque temps le témoignage de Jean Poncin dans son livre « la tour Eiffel dans la grande guerre, souvenir d'un sapeur télégraphiste ». Il décrit en particulier le système d'antennes géant (six fois 400 mètres en sloper du haut des 300 mètres de la tour) rayonnant les 40 kW de la station pour un rayon d'action estimé à 9000 km et tout cela avec éclateurs et galène. Au détour de son récit on apprend qu'une équipe d'exploitation pour une vacation était composée d'un chef de poste, d'au moins deux lecteurs (on dirait maintenant opérateurs) et d'un responsable technique. Par ailleurs le commandant Ferrié souhaitant promouvoir cette nouvelle technologie organisait tous les dimanches matin des visites de la station de la tour. Parmi ces visiteurs apparaissent des civils très intéressés et par la technique radio et par le trafic en code morse de « FL » qui rappelons-le en dehors des vacations liées au service diffusait des bulletins météo et des bulletins d'informations. Cela donnait à des « ingénieurs » l'occasion de proposer des montages*

*de leur imagination lesquels testés assez rapidement restaient la plupart du temps muets en réception. En effet un des soucis des recherches de l'époque était de trouver de meilleures solutions pour détecter et amplifier les signaux. Cela permettait également à ceux qui souhaitaient se lancer dans le décodage du contenu des émissions de donner leur avis sur les émissions comme protester contre la vitesse trop rapide des manipulations voir de regretter les irrégularités de celles-ci. (Mais cela on connaît !)*

*C'étaient en fait nos précurseurs, des amateurs de ... (dommage que le « de » ait disparu !).*

*Pour conclure on s'aperçoit qu'historiquement les fonctions d'opérateurs et les fonctions techniques (maintenance, énergie, système d'aériens) ont été séparées en dépit de leur cohabitation. D'ailleurs dans les administrations jusqu'à maintenant la séparation existe toujours et il est totalement exclus qu'un opérateur mette les mains dans le matériel d'une station.*

*Spécificité du Service amateur et évolution*

*Or la particularité du service amateur est d'autoriser chaque licencié dans la totalité des fonctions opérationnelles et techniques de l'activité.*

*Ce n'est pas forcément une mauvaise chose car cela nous permet d'entendre encore des stations ou valises WW2 et des équipements vintages tant que ceux-ci s'organisent autour de composants simples.*

*Cependant l'évolution de l'examen et des techniques a complétement dénaturé la cohérence des connaissances demandées au futur opérateur.*

*A la création de la réglementation donc de l'examen, le questionnement avait sa logique. Chaque candidat à l'examen devait présenter l'appareil radio qu'il avait construit et l'environnement dans lequel cet appareil allait être exploité. A l'occasion du contrôle le fonctionnaire en charge de l'examen s'assurait par quelques questions qu'il avait à faire au véritable constructeur (il y avait déjà des petits malins), que l'examiné avait des connaissances suffisantes en code morse et que le quartier ne risquait pas des troubles sur le réseau électrique voir même pourquoi pas l'incendie des habitations voisines...*

*Et puis le progrès technique est passé par là. Les radioamateurs « constructeurs » ont peu à peu presque disparu au profit de l'appareillage du commerce. Les techniques de communication ont évolué don-*

*nant de moins en moins d'importance ou plutôt de satisfaction à l'établissement d'une liaison lointaine ou rare. Dans l'affaire il y a bien eu quelques télévisions voir téléphones qui ont chanté. Il y a bien eu des litiges à propos de certaines antennes. Il y a surtout eu une montée très importante du bruit radioélectrique dans l'environnement des stations amateurs. Par contre les radioamateurs ont accompagné le développement des nouveaux modes de transmission et après les avoir maîtrisés, les ont adaptés à leur domaine. De même les composants programmables ont largement facilité la réalisation de certains montages.*

*Pour finir l'automatisation et la facilité de contacter n'importe quelle contrée du globe très facilement ont totalement ruiné le modèle initial.*

*La fin des fins a été la suppression du contrôle de la connaissance du code morse non pas que la télégraphie soit le meilleur mode de transmission sauf si on aime bien la pratiquer et si l'on considère sa prééminence historique mais c'est en fait l'arrêt de tout contrôle sur les procédures et modes d'exploitation.*

*Où en sommes-nous ?*

*Si l'on considère l'examen actuel on s'aperçoit qu'il concerne la réglementation administrative d'une part et d'autre part la maîtrise d'un vrai niveau technique et compte tenu des évolutions cela se conçoit parfaitement. Mais l'emploi des différents modes de communication est peu abordé et trop souvent on pense que l'utilisation de l'automatisation va permettre de palier à diverses insuffisances. Hé bien ce n'est pas vrai... en télégraphie comme en tout.*

*Le numérique à marche forcée pratiquée par nos responsables politiques montre aussi ses limites, preuve qu'il va falloir garder de « l'humain » pour beaucoup plus de temps qu'on se l'imagine et pour nous c'est pareil.*

*Et c'est là que je reviens aux radios -clubs.*

*Je pense qu'ils assurent pour le mieux la préparation des candidats à l'examen peut être quelquefois avec plus ou moins de bachotage... mais ce n'est pas interdit ! Reconnaissons aussi que la dynamique de groupe est particulièrement productive à l'occasion des différents apprentissages.*

*On peut regretter aussi que certains membres de ces clubs, disponibles, dévoués sympathiques ne passeront jamais cet examen bien que forte-*

*ment intéressés par les activités d'électronique appliquée, matière globalement absente de notre système général de formation.*

*Cependant il n'est pas forcément souhaitable que les clubs se replient majoritairement dans des activités « arduino » ou « rapsberry pi » tant en programmation qu'en réalisation de montages.*

*Il ne faut pas oublier que la grande richesse d'un radio-club c'est son indicatif et ses installations radio et que tout « non indicatif » certes accompagné, peut être associé aux différentes formes de trafic. De plus tous les moyens maintenant très accessibles et à la disposition de tous peuvent non seulement soutenir et les activités d'apprentissage et les activités de communications mais participer également à leur vulgarisation.*

*Le radio club dispose également sur le plan de l'organisation d'une position centrale de regroupement au niveau local et qui permet d'envisager des sessions d'examen en lien avec l'administration disponible pour se déplacer.*

*Cette possibilité peut alors devenir un projet particulier de club. Il faut surtout montrer que ces bonnes dispositions proposées par l'administration sont plus que souhaitées et que les clubs sont prêts à s'y investir.*

*De même l'UFT peut animer un test local de connaissances du code morse dans les mêmes conditions. Car en fait l'aptitude à la télégraphie est un atout pour maîtriser et diversifier son trafic. En effet la réalisation de liaisons est fortement impactée par le haut niveau de parasites. Cet inconvénient majeur associé aux variations du cycle solaire dégrade, pour le moment, encore plus la qualité des liaisons ionosphériques. Le numérique ne pourra être d'aucun secours. Impossible de compter sur un décodage automatique et pour celui qui voudra bien figurer à « l'honneur rôle », il ne trouvera pas forcément dans les contrées reculées un correspondant FT8 voir FT4.*

*Merci aux radios clubs de bien vouloir considérer qu'ils ont aussi la mission de formation aux modes de transmission actuels dont la télégraphie...*

*A tous bonne reprise et bon trafic.*

*Et bonne télégraphie.*

*Francis F6ELU*

# INFORMATIONS DIVERSES

## FREQUENCES DE RENCONTRE UFT

|            |              |
|------------|--------------|
| 160 : 1835 | 15 : 21045   |
| 80 : 3545  | 12 : 24903   |
| 40 : 7013  | 10 : 28045   |
| 30 : 10135 | 50 : 50085   |
| 20 : 14045 | 144 : 144045 |
| 17 : 18083 |              |

## COURS DE LECTURE AU SON FAV 22

**Fréquences** : 3 881 et 6 825 kHz si-  
multanément

Semaine de 10h30 à 11h00 et de  
13h30 à 14h00.

### **Vitesses**

Lundi 420 groupes/h (7 mots/mn)

Mardi 600 groupes/h (10 mots/mn)

Mercredi 720 groupes/h (12 mots/mn)

Jeudi 840 groupes/h (14 mots/mn)

Vendredi 900 groupes/h (15 mots/mn)

Dimanche:

9h - 9h30: 420 groupes/h

10h20 - 10h40 : 600 groupes/h

10h40-10h55:1200 groupes/h (20  
mots/mn)

Corrigés sur le site du REF

## IL NOUS A QUITTES

**Michel F6ENN** UFT 1133 ;

Nos condoléances à sa famille.

## NOUVEAUX MEMBRES

**SY 110 F8CFS** Jean-Louis (La Fi-  
désienne de Télégraphie)

**UFT 1372 F6KEX** RC de la Porte  
des Alpes

**Bienvenue à l'UFT.**

F6CRK Patrick nous fait part de la  
sortie de son dernier ouvrage « **LE  
MUR** » un recueil de poèmes.

**S'adresser à :**

**werstinkgetorix@orange.fr**



**Manipulateur miniature TSE(W)9-2  
CAust. n°1(Collection F9WT)**

## **BOURSE d'échange**

**pièces et  
appareils**

**Salle André Malraux**  
**9 h à 17 h Entrée libre**

**ARES**

**ADREF13**

**CHCR**

**UFT**

**Radio-amateurs**

**Collectionneurs TSF**

**4 OCTOBRE 2019**

**ROQUEFORT LA BEDOULE**

**13830**

**06 65 09 31 17**

**ARES - ADREF13**

**06 33 17 77 60**

« **COMME EN 40** » EDITION 2019

ALAIN F5RUJ

Et voici un message personnel :  
« Le Gendarme aime bien la télégraphie »

*Samedi dernier nous étions comme chaque année depuis 3 ans à Saint-Junien-les-Combes, un village de 200 habitants au nord-ouest de la Haute-Vienne qui draine plus d'un millier de personnes lors de la manifestation annuelle « Comme en 40 ». Très belle réussite une fois de plus, chaque année apportant de nouvelles attractions tandis qu'une organisation de plus en plus performante se met en place accompagnée d'une couverture médiatique plus importante dont un « Club de la presse » sur France 3.*

*Nous étions installés dans « notre » grange habituelle, en bande partagée avec les hirondelles. Cette année, en raison de la date précoce, les petits étaient encore au nid et nous avons dû nous préserver des parachutages, vous voyez ce que je sous-entends... Raconter la journée serait un exercice semblable à une rédaction d'élève de 3<sup>e</sup> ou à un rapport officiel, c'est-à-dire du genre ennuyeux. Je me contenterai donc de quelques anecdotes et je résumerai le reste en disant que l'on a été très bien accueillis, que « plein de copains » radioamateurs sont venus nous voir et que l'on s'est bien amusé. Ah, j'oubliais une chose importante: on nous avait accordé le privilège d'utiliser F8UFT pour cette belle journée relativement ensoleillée.*

**Anecdote 1, celle qui justifie le titre.**

Le chant du Morse attire le monde y compris les patrouilles de Gendarmerie qui veillent au bon déroulement de la fête. A 10 heures du matin il n'y a pas beaucoup d'interventions à effectuer et les patrouilleurs ont le temps de saluer tout le monde sans déroger à leur active et indispensable mission de surveillance ! D'accord, je fayotte un peu, mais ça peut servir ! Donc, ils passèrent nous voir, attirés par la musique sans doute, certainement pas par les hirondelles qui ne sont pas des militaires. « Ah, » dit l'un d'eux, « ça va plaire au chef ! ». Quelques instants plus tard le gradé était là et nous l'invitions à prendre place, ce qu'il fit sans se faire prier. D'évidence la situation lui semblait familière. Habituellement nous avons affaire à des vétérans d'Algérie qui se souviennent seulement de quelques lettres, ce qui leur rappelle une jeunesse pas forcément rose mais leur jeunesse tout de même. La situation était totalement différente. Le militaire s'empara du manipulateur et se mit à transmettre sans erreur et à la vitesse réglementaire de 20 mots/minute le contenu de la fiche explicative sur le PARASET qu'il avait devant lui ! On le félicita et on lui demanda si la Gendarmerie formait toujours des télégraphistes. Il nous confia alors que dans un passé

relativement récent il était opérateur radio dans un régiment de marine très prestigieux et qu'il avait exercé ses talents sur plusieurs terrains d'opérations extérieures.

***Nous avons pu constater une fois de plus que la CW rend les gens heureux. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

### **Anecdote 2, les pieds dans la terre.**

Après une pause, Gilbert F5AUZ voulut reprendre les émissions. Hélas, un ROS « pas possible » avec notre long fil de 38 m tendu en travers de la place et accroché à un lampadaire nous en empêchait, pas moyen de faire un accord à moins de 3:1. D'un coup je remarquai que la fiche de terre était déconnectée derrière la boîte d'accord ! On avait trouvé la panne... sauf que non, ce n'était guère mieux. Il fallut que l'un d'entre nous constate que le fil de terre, normalement connecté à un piquet métallique enfoncé dans le sol, se prélassait au soleil comme une couleuvre sur la pelouse. Après reconnexion, les choses sont revenues dans l'ordre ! Moralité, un visiteur avait mis les pieds dans « la terre » bien qu'elle soit placée en-dehors de tout cheminement normal ! Seconde morale : il n'y a pas de cheminement « normal » !

***Nous avons pu constater une fois de plus que les gens ne font attention à rien. Ils devraient faire de la CW, ça exerce l'attention. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

### **Anecdote 3, la surdouée.**

J'étais en train d'essayer d'écouter la BBC sur le « Biscuit » (MCR1) quand Christian F5RRZ me demanda de venir voir une chose étonnante. Il faisait passer les diplômes d'initiation au Morse avec des enfants ou des « grands » et il en a délivré au moins une soixantaine. La jeune fille qui était assise à la table d'examen semblait avoir l'âge de ma propre petite fille, dix ans environ. Curieusement la boîte qui décode et affiche la lettre était retournée, l'afficheur étant caché et le manipulateur en face de Christian. En fait la fillette avait manipulé correctement toutes les lettres et tous les chiffres et elle était en train de décoder au son ce que manipulait l'adulte ! Elle a su reconnaître sans exception les lettres de son prénom. Tout le monde est venu la féliciter et on a inscrit une mention spéciale de félicitations sur son diplôme. Il serait bien que l'on dispose d'un petit cadeau pour récompenser ce genre de performance. On y réfléchit...

***Nous avons pu constater une fois de plus que la CW rend les gens heureux. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

### **Anecdote 4, la grande bouffe.**

Maintenant c'est de notoriété publique, la viande limousine est de loin la meilleure! Nourrir tous ces visiteurs n'est pas une petite affaire. Alors on fait la queue pour déguster l'un de ces hamburgers limousins particulièrement savoureux et mondialement renommés. Enfin ce sont surtout les reproducteurs qui se

vendent à des éleveurs étrangers pour des prix astronomiques, et la race Limousine s'exporte aussi bien dans les pays de l'hémisphère sud qu'en Sibérie ! Cette année les organisateurs ont doublé la chaîne de service car si les Bodin's manquaient de côtelettes dans un de leurs sketches ici, l'an passé, il a fallu aller se réapprovisionner : plus de 600 convives avaient été servis ! Grâce à cette organisation sans faille désormais on n'attend presque plus son tour.

Nous avons eu de la chance avec Joël F4IEQ : juste au moment où nous nous installions sous la tente-repas « Bill Millin » (1) ou l'un de ses émules commençait son concert de cornemuse écossaise juste à côté de nous.

***Nous avons pu constater une fois de plus que la musique, la bonne bouffe et la CW rendent les gens heureux. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

#### **Anecdote 5, le petit théâtre de rue.**

A quelques pas de notre grange était située celle de Christophe F1APJ président de l'ARACCMA et de Jean-Pierre F6CDX qui avait troqué son caméscope pour un magnifique téléscripateur d'époque. Comme Christophe en avait apporté un autre et que les deux étaient en fonctionnement, crachant du papier et de la bande perforée, cela faisait un beau tintamarre pour attirer la population ! En réalité ces deux OM avaient apporté une quantité impressionnante de matériel radio militaire d'époque, si bien que l'on se demande comment ils avaient pu faire loger tout ça dans deux voitures de tourisme ! Il y en avait jusqu'au toit ! Christophe avait revêtu son uniforme de G.I. et Jean-Pierre faisait le bateleur déclamant de mémoire les discours de Pierre DAC à la radio de Londres répondant à Philippe Henriot:(2) «... si, d'aventure, vos pas vous conduisent du côté du cimetière Montparnasse, entrez par la porte de la rue Froidevaux... » ! Chapeau l'artiste !

***Nous avons pu constater une fois de plus que la bonne humeur est contagieuse et rend les gens heureux, tout comme la CW. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

#### **Anecdote 6, la mitrailleuse.**

Comme à l'habitude il y eut un défilé de véhicules militaires ou civils de l'époque chaque année plus conséquent et l'installation d'un musée provisoire fort bien fourni dans la salle municipale. L'entrée mettait directement le visiteur dans l'ambiance : un nid de mitrailleuse formé de sacs de sable empilés vous faisait face et, cerise sur le gâteau, les organisateurs avaient installé un haut-parleur qui diffusait « des tirs par courtes rafales » comme on m'avait appris à le faire lors de mon service militaire.

Personne n'a eu peur, le journal télévisé et les jeux vidéo ont vulgarisé tout cela.

***Nous avons pu constater une fois de plus que l'on s'habitue au pire. Par chance il y a la CW pour rendre les gens heureux. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !***

**Morale de la fête.**

En fin de journée nous discutons entre radioamateurs. Christophe me disait qu'il avait beaucoup de mal à expliquer aux visiteurs la différence entre un téléscripteur authentique et fonctionnel et une vieille machine à écrire hors d'usage chinée dans un vide-grenier. De mon côté je me suis rendu compte que nombre de personnes, surtout des jeunes, ne connaissaient pas le principe même de la télégraphie morse, une écriture au graphisme différent des caractères latins qu'ils connaissent et encore moins leur transcription en sons courts et longs. Plus étonnant encore certaines personnes ne connaissent pas celui de la transmission par ondes radio alors qu'ils l'utilisent quotidiennement avec leur téléphone portable. Je me demande comment ces gens intègrent la notion de communication à distance sinon par un procédé quasi magique.

Ils ne se posent pas la question : c'est ainsi et c'est suffisant. Que représentent dans leur esprit ces relais qui sont accusés de tous les maux mais qui font gravement défaut quand ils ne sont pas là pour permettre de téléphoner en tout lieu? Ne vaudrait-il pas mieux les mettre sous terre comme les câbles électriques? A Saint-Junien-les-Combes il faut grimper en haut du pré situé au-dessus du village pour avoir du réseau... ou alors monter au clocher de l'église.



**F5AUZ, F4IEQ et en arrière plan F5RRZ, la task force de « Comme en 40 »**

Qu'ils ne se posent pas la question : c'est ainsi et c'est suffisant. Que représentent dans leur esprit ces relais qui sont accusés de tous les maux mais qui font gravement défaut quand ils ne sont pas là pour permettre de téléphoner en tout lieu? Ne vaudrait-il pas mieux les mettre sous terre comme les câbles électriques? A Saint-Junien-les-Combes il faut grimper en haut du pré situé au-dessus du village pour avoir du réseau... ou alors monter au clocher de l'église.



**F5RUJ opérant F8UFT**

**Mais enfin, nous avons pu constater une fois de plus que la CW rend les gens heureux. On le répète souvent mais on ne nous croit pas !**

Saint-Junien-les-Combes, le 25 mai 2019.

(1) Bill Millin : Joueur de cornemuse de Lord Lovat, rendu célèbre par sa participation au débarquement en Normandie à Sword Beach. Sa prestation est illustrée dans plusieurs films comme « Le jour le plus long ».

(2) Philippe Henriot : Speaker à Radio-Paris, chantre de la collaboration et redoutable propagandiste.

## Au revoir maîtresse ou L'esthétique du Morse

*Et si j'avais, à la place de ce titre à la Sagan/Nothomb, écrit « Compte-rendu de notre intervention pour les 20 ans d'existence du musée de la Résistance de Peyrat-le-Château » qu'auriez-vous fait ? Vous eussiez passé votre chemin...*



Bon, j'ai déjà dit l'essentiel : à l'occasion des 20 ans de la création du magnifique musée de la Résistance de Peyrat-le-Château, commune de 1000 habitants située en plein cœur des maquis du Colonel Guingouin, le Président de l'association des créateurs et amis du musée nous avait demandé d'effectuer une animation radio. Il tenait en particulier à ce que nous établissions des liaisons en télégraphie entre le musée même, magnifique bâtiment dont la tour date du XIV<sup>e</sup> siècle et le corps de 1773 (j'ai lu ça sur le linteau de la cheminée) et la cache des Résistants dans la forêt de Châteauneuf-la-Forêt au lieu-dit : « La croix Chevaux ». Georges Guingouin, fervent communiste, chef de maquis FTP, n'appréciant pas les symboles religieux avait nommé le camp : « Les trois chevaux » ! Cette liaison n'était pas vraiment un challenge, la distance entre les deux points étant seulement de 18 km en ligne droite.

Je résume : excellent accueil, repas plantureux à la cantine des écoles offert par la municipalité et arrosé du vin « La Ré-



sistance », beaucoup d'élèves de tous niveaux avec leurs professeurs, des radioamateurs (mais oui !) des notables et tout le monde « baba » devant la télégraphie et la virtuosité de Gilbert F5AUZ ! Comme il avait eu l'excellente idée de connecter un ordinateur qui décodait aussi bien ce qui était reçu que ce qu'il envoyait, pas

besoin de traducteur. Peyrat étant situé dans la « montagne » à 70 km de Limoges et comme nous devons intervenir pendant 4 jours en comptant montage et démontage, tous les amis de notre petit groupe informel de télégraphistes (que je nomme : « La Limosina de Telegrafia ») ont participé à l'activité et comme il manquait une personne jeudi matin, l'association des créateurs et amis du musée nous a délégué un des leurs, Marcel Jabet, qui a rempli consciencieusement les diplômes d'initiation à la télégraphie nous rendant ainsi un grand service.

Cerise sur le gâteau, FR3 s'est déplacé avec une journaliste, un caméraman et son aide, si bien que le journal télévisé régional a diffusé une séquence sur le sujet :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/haute-vienne/peyrat-chateau-87-musee-resistance-fete-ses-20-ans-1685806.html>

Nous avons utilisé deux indicatifs particuliers pour chacune des stations : F8UFT pour le musée et TM75FTP (Francs-Tireurs Partisans) pour la cache.

### Les boîtes magiques

Nous en avons maintenant 6, trois pour l'initiation à la transmission des lettres, deux avec un afficheur pour faire des transmissions sur fil et une dernière pour le jeu de décodage destiné aux initiés de la télégraphie.

Ce sont les trois « boîtes » servant à l'initiation qui sont le plus souvent utilisées lors des présentations et démonstrations de télégraphie. Le principe en est simple : après quelques explications sur l'historique du morse et son utilisation, les personnes sont invitées à s'asseoir et à « piocher » leur prénom avec toute l'aide nécessaire, fiche et conseils oraux. Tout le monde y arrive et si les débuts sont parfois hésitants, très vite les gens se rendent compte, tout étonnés, qu'ils y arrivent parfaitement et sont heureux d'une réussite là où ils redoutaient un échec.

Lorsqu'il y a des classes entières, je fais passer les élèves par deux, l'un à ma gauche l'autre à ma droite et ensemble nous transmettons les lettres des deux prénoms. Je leur donne un aperçu sonore de la lettre mais certains préfèrent se rassurer en regardant le graphisme en points et traits. Il peut y avoir quelques jeunes maladroits ou stressés. Alors nous tapons à 2 mains, et ensuite cela va mieux !



**Elèves au travail**

Quand les deux partenaires ont réussi ils vont voir une personne de bonne volonté qui remplit les diplômes. En procédant de cette façon cela va vite et ceux qui ont réussi reviennent « aider » les camarades. On sent beaucoup d'impatience chez ceux qui voudraient bien recommencer ! D'ailleurs, lorsque le « timing » le permet, ils continuent avec de nouveaux signes et je peux compléter leur diplôme avec les lettres qu'ils forment au manipula-

teur : la boîte sert de juge de paix ! Il n'est pas rare de voir former correctement toutes les lettres et tous les chiffres dans la même séance. Lorsque l'animation dure plusieurs jours certains reviennent avec leurs parents qui sont obligés de passer le test, avec un succès assuré à 100% !

C'est un jeu très plaisant pour tout le monde, « candidat » ou « examinateur ». **Comme je l'ai déjà écrit à maintes reprises, la télégraphie engendre la joie.**

### **Au revoir maîtresse !**

Vendredi matin c'étaient les CM1/CM2 de l'école de Peyrat qui venaient jouer avec nous. Ils avaient déjà écrit des « messages personnels » avec un animateur, histoire de faire en douce une petite rédaction sans fautes... ou presque ! De nombreuses pratiques dépendent de l'envie ou de la nécessité de faire, la télégraphie en étant un bon exemple.

Comme d'habitude tout le monde a eu son diplôme dans la bonne humeur et, comme à chaque fois, lorsque les plus hardis ont obtenu leur certificat ils reviennent donner des conseils à leurs copains, brûlant du désir de leur prendre le manipulateur des mains ! Lorsque tout le monde a réussi, la place est libre pour ceux qui veulent compléter leur savoir avec les autres lettres et chiffres, voire les ponctuations restantes. Certains, sans doute plus joueurs, n'arrivent pas à décoller du banc et emporteraient bien volontiers avec eux tout le matériel !

Mais toutes les bonnes choses ont une fin et il est un temps où les enseignants tentent de rallier leurs troupes : il ne faut pas manquer l'heure de la sortie ou de la cantine.

Je dis bien « tentent » car il y a quelques récalcitrants qu'il faut appeler plusieurs fois ! Il n'en restait plus qu'un et la professeure lui dit : « Bon, on te laisse là ! ». C'était un petit coquin : il se retourna, salua de la main en disant : « Au revoir maîtresse ! » Il finit sa dernière lettre et partit en courant pour rattraper le rang.

### **L'esthétique du Morse**

Nous, les vieux mecs, on peut avoir des a priori sur quelques professions, comme les esthéticiennes ou les garçons coiffeurs.

Quand Marc, Président de l'association des créateurs et amis du musée de la Résistance de Peyrat-le-Château et surtout organisateur de la manifestation vint me voir pour m'annoncer que j'allais recevoir des élèves de BAC professionnel esthétique, cosmétique et parfumerie du Lycée professionnel Delphine Gay à Aubusson (oui, là où l'on crée les tapisseries) il s'excusait presque de m'envoyer des « blondes » qui n'auraient peut-être pas de grande affinité avec la télégraphie.

Marc se trompait !

Ces jeunes adultes, après quelques minutes d'explication et de démonstration prirent les choses en main, s'organisant entre elles pour obtenir des diplômes qu'elles avaient l'air de beaucoup apprécier, incitant fortement leurs professeurs à faire de même. Bref je fus rapidement relégué au rang de spectateur, ce qui me donnait un peu de repos : nous avons en 2 jours délivré 150 « parchemins » fournis par l'association des amis du musée, de magnifiques photocopies couleur avec la date préremplie !

Il en fut de même avec la station F8UFT de Gilbert F5AUZ. Elles étaient scotchées sur les écrans de décodage et admiratives devant la vitesse de manipulation alors qu'elles avaient pratiqué l'exercice quelques instants plus tôt. Elles auraient bien dit elles aussi : « au revoir maîtresse » mais avec la maturité la spontanéité se perd !

### Le diplôme

Pour conclure je parlerai du diplôme que nous délivrons. Ce n'est pas un certificat officiel de télégraphiste, il atteste seulement que le titulaire a pratiqué la télégraphie pour produire quelques lettres et chiffres en morse. C'est juste un morceau de papier qui n'a aucune valeur officielle mais qui a une énorme valeur morale pour celui qui l'obtient, enfant ou adulte. Personne ne nous a jamais dit qu'on pouvait le garder, que c'était dérisoire. Il représente pour chacun la preuve d'un petit exploit personnel, une réussite individuelle là où l'on croyait être définitivement en incapacité de faire.

Il y a plus: il porte le logo de l'UFT et c'est une façon spectaculaire de parler de notre association, du morse en général et de la pérennité de notre activité. C'est l'occasion de parler du film « Indépendance Day » où de vieux militaires à moustache grise participent par leur savoir à la sauvegarde du monde : quand il n'y a plus de communication possible il y a



encore la télégraphie Morse ! J'ajoute dans mon discours que lorsqu'il n'y a plus d'électricité tout le monde est bien content de posséder une lampe à pétrole ou des bougies : encore faut-il que ce matériel soit toujours disponible !

Un autre avantage : il ne coûte pratiquement rien et il est bien plus apprécié qu'un stylo à bille que l'on jette négligemment dans un tiroir, tellement il y en a. Au contraire, on le punaise au mur de sa chambre rendant ainsi les copains admiratifs et envieux !

17 juin 2019

Alain CAUPENE



*Suite à ma prestation du samedi 18 mai 2018 au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et sur recommandation de Didier VAN BROCKHOVEN-FIAAY Président de l'ADRA 01, le comité des fêtes d'Izernore m'a sollicité pour effectuer deux animations d'initiation à la télégraphie et à la manipulation du code morse pour les festivités des 75 ans de l'Opération Dakota qui se sont déroulées les 6 et 7 juillet 2019 à Izernore dans le département de l'Ain (ci-dessous à gauche).*



Cela consistait à effectuer une initiation pratique au code Morse par la lecture au son et la manipulation, grâce à deux ensembles de manipulateurs-oscillateurs BF issus d'un kit et montés par mes soins (ci-dessous).



Durant ces deux jours, les deux ateliers ont été animés par **Adrien DARMES** « Loulou » membre du comité des fêtes d'Izernore et ancien radiotélégraphiste militaire (ci-dessous).



et par **Philippe SEUX-F5SDT** membre de l'Union Française des Télégraphistes-UFT 533 (en haut, à droite).

se voyait remettre après avoir décodé le code secret (ci-dessous)



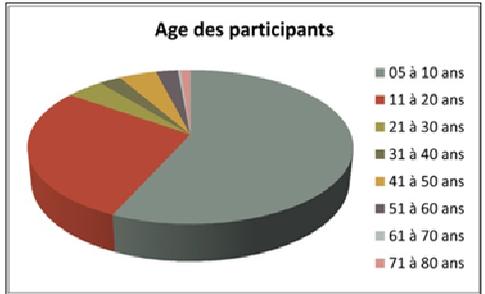
à l'atelier déchiffrement animé par **Karine COLLETAZ, Brigitte GIRARD, Martine REYDELLET et Philomène ZOMPARELLI**, un magnifique diplôme (ci-dessous)



spécialement dessiné par **Christelle BERGER** et imprimé par les soins de la Mairie d'Izernore. Ces deux ateliers ont rencontré un très grand succès avec **275 diplômes délivrés sur une durée de 18 heures et dont un à Monsieur Damien ABAD, Député et Conseiller Départemental de l'Ain.**

Environ 2/3 des participants avaient moins

de 10 ans, et 1/4 moins de 20 ans, rassurant pour l'avenir de la CW (ci-dessous)



et en ce qui concerne la répartition par sexe des candidats, la parité est très bien respectée (ci-dessous).



**En conclusion :**

**Cette manifestation a permis de faire découvrir à un large public un des moyens de communication utilisé par les opérateurs radio durant la seconde guerre mondiale et d'initier de nombreuses personnes à la télégraphie.**

Pour les enfants, c'était l'occasion tout en s'amusant de réviser son écriture manuscrite en écrivant son prénom et de travailler sa mémoire auditive à la transcription de son inhabituel en lettre ou en chiffre sous les yeux émerveillés des parents dont certains m'ont avoué qu'ils avaient trouvé ces ateliers vraiment géniaux.

Pour les intervenants, ces deux jours ont été très denses en raison du nombre important de visiteurs estimé entre 15 000 et 17 000 personnes.

**Je remercie le responsable du Comité des Fêtes d'Izernore Patrick TROMBERT et toute son équipe pour leur accueil très chaleureux et leur aide pour l'organisation des deux ateliers d'initiation à la télégraphie et à la manipulation du code morse.**

**Philippe SEUX**

**Station Radioamateur – F5SDT**

**F-01630 ST GENIS POUILLY**

[f5sdt@free.fr](mailto:f5sdt@free.fr)

Membre de l'Union Française des Télégraphistes – **UFT 533**

<http://www.uft.net/>

Membre du Réseau des Emetteurs Français – **REF 46707**

<https://www.r-e-f.org/>

**Le lien du site web pour la Commémoration de l'Opération Dakota :**

<http://dakota2019.org/>

**Le lien du reportage télévisé du 19/20 diffusé sur FR3 Auvergne-Rhône-Alpes, le 7 juillet 2019 :**

<https://www.youtube.com/watch?v=eC-CzxsuttE>

**Les liens de plusieurs vidéos retraçant les moments fort des festivités :**

<https://www.youtube.com/watch?v=9DIPIDmyNnw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qijsgg7R30>

<https://www.youtube.com/watch?v=TeBDq8MVG2E>

**Le lien de ma prestation du 18 mai 2018 au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain :**

<http://ref74.r-e-f.org/ref74/index.php/accueil/76-morse-et-compagnie-a-nantua>

**Le lien du site web de l'ADRA 01 :**

<http://amat-01.r-e-f.org/>

**Le lien du site web de la mairie d'Izernore :**

<http://www.izernore.fr/>

## **APPEL DE LA REDACTION**

**Vous avez certainement remarqué que le nombre de pages de ce numéro est réduit. Ce n'est pas pour des raisons financières mais uniquement par manque d'articles. Vous êtes plus de 400 à recevoir La Pioche, un grand nombre fait des montages de toute sorte, teste des antennes, se rend dans des salons, anime des SOTA, des IOTA etc... Alors prenez le stylo, le clavier ou tout ce que vous voulez et envoyez des articles relatant vos activités.**

**Vous pouvez également nous faire connaître vos idées ou vos demandes concernant des articles éventuels.**

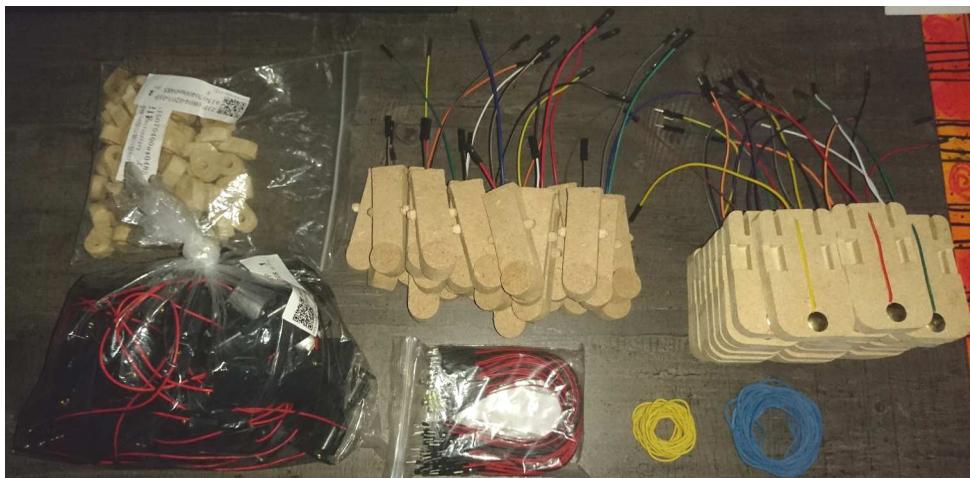
**Merci d'avance.**

## La Radio et la Télégraphie à l'École...

Jean-Pierre F6CFZ UFT 1248

Ce 9 Mai dernier, ARÉS (Amis de la Radio de l'Électronique et des Sciences) s'est rendu dans une classe de CE 2 à l'école Saint-Joseph de Gardanne sur l'invitation de son personnel enseignant, pour y organiser un atelier de découverte de la radio accompagné d'une initiation à la télégraphie.

En effet, dans le cadre de modules appelés « Questionner le monde », l'institutrice de ces jeunes élèves, leur avait précédemment fait découvrir le monde des électrons à travers quelques expériences simples d'électricité. Il paraissait logique d'approfondir, et de leur dévoiler un peu les merveilles de la Radio. Parmi



ces expériences, les enfants ont eu l'occasion d'assembler un petit montage avec leur institutrice comprenant une pile, une LED et un interrupteur autrement connu dans le monde radioamateur sous le nom familier de « pioche ».

Nous nous sommes donc rendus auprès de ces enfants, Serge F6IXH, Patrice F5RIJ, Fabien F4CTZ, et moi même F6CFZ.

Une antenne filaire fut vite installée dans la cour, magistralement sécurisée par l'équipe enseignante de l'établissement. Nous disposions d'une station décimétrique, grâce à laquelle les enfants ont pu établir des liaisons radio (en phonie) avec quelques amis radioamateurs en France.

Notre intervention s'est déroulée en deux temps :

D'abord une petite présentation de la radio avec quelques expériences, un peu d'histoire, notamment à propos de Samuel Morse et de son code, et une vulgarisation de ce qu'est une onde électromagnétique.



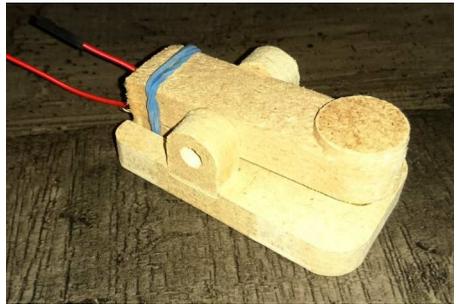
Ensuite, trois ateliers ont été créés pour « jouer avec le code », et pour permettre aux enfants de recevoir et d'envoyer leurs premiers messages. Parmi ces ateliers, les enfants ont eu l'opportunité d'utiliser différemment leur manipulateur construit la semaine précédente, non plus pour allumer une LED mais bien pour émettreur du son .

Tous les élèves ont pu emporter leur petit manipulateur

à base de pièces en médium fabriquées à l'aide d'une CNC, ainsi que le code, à titre de souvenir de cette très intéressante matinée. Un jeune homme parmi ces enfants a déjà déclaré qu'il souhaitait en faire son métier !

Ensuite s'est ajoutée la préparation par ces élèves d'une carte QSL, pour répondre aux OM's qui ont gentiment envoyé la leur à l'école.

Une très belle matinée instructive et ludique, pleine d'amitié, de besoin de connaissance, d'écoute de l'autre, dont les enfants, leurs maîtresses et nous même, garderons sans doute longtemps un très bon souvenir.



F6CFZ Jean-Pierre– UFT 1248 – Président ARÉS

## 21 ÈME SALON RADIO DE ROQUEFORT LA BÉDOULE

F6CFZ—F6AXX

C'est maintenant une tradition, l'UFT était présente au salon de « La Bédoule » qui a lieu le premier samedi du mois de Juin. Ce salon s'est tenu le premier Juin sous les auspices de l'ADREF 13 et d'ARÉS.

Bien sûr, la Radio y était à l'honneur, depuis la traditionnelle télégraphie jusqu'aux modes de radio digitale les plus modernes.

Les exposants professionnels proposant du matériel de pointe neuf, mais aussi, des exposants de splendides spécimens d'appareils radio antiques, ainsi que l'éternelle et sympathique brocante de « fonds de tiroirs », toujours si utile et si vivante.

Autre nouveauté cette année, les démonstrations d'imprimantes 3 D, capables de réaliser des objets remarquables.

L'après-midi, une conférence-débat sur les modes digitaux, eut lieu dehors à l'ombre, animée par « Passion Radio » et nos amis, Michel F5MDR et Ambroise F4CNZ .

Comme toujours, la technique n'a pas exclu la convivialité, et l'apéritif offert aux visiteurs a regroupé dans

une chaude ambiance tous les participants parmi lesquels prit place Monsieur le Maire de Roquefort la Bédoule que nous remercions de sa présence.

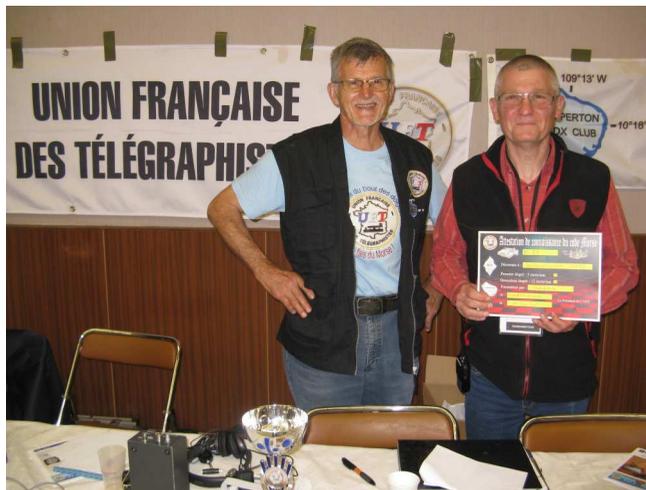
Le stand de l'UFT était bien placé à un endroit permettant d'accéder sans problème à l'antenne G5RV tendue par F8DSI entre deux arbres au dessus du terrain de boules voisin. Nous avons activé F8UFT et réalisé quelques QSO, le problème dans ces manifestations c'est qu'entre les visiteurs et le QRM ambiant ce n'est pas toujours facile.

Autre nouveauté, nous avons même eu pour la première fois, les honneurs de la Presse et de la Télévision, et beaucoup d'entre nous ont pu voir sur leur téléviseur le brillant reportage qui a été fait par « Provence Azur » sur ce 21ème Salon Radio de la Bédoule.

Voir l'interview de F6CFZ, F6AST, F8DSI et F9WT sur ce lien :

<https://www.provenceazur-tv.fr/roquefort-la-bedoule-le-21eme-salon-des-amis-de-la-radio/>





Parmi les nombreux visiteurs qui nous ont rendu visite nous avons eu le plaisir d'accueillir F4IGN venu se renseigner pour être membre UFT. Il a rapidement contacté les 5 stations nécessaires et est devenu UFT 1371 le 5 Juillet. Par ailleurs Jean-François, le local de La Bédoule, est venu passer « l'attestation de connaissance morse », qu'il a réussie avec succès.

Tout nous encourage

donc à continuer ainsi, et à essayer de faire encore mieux l'année prochaine.

Bravo et merci à tous,

F6HTG, président de l'ADREF 13, F6CFZ – UFT 1248, président ARÉS

## COMMENT REJOINDRE L'UFT ????

Ceci concerne les lecteurs qui ont pris connaissance de notre bulletin de liaison à l'occasion d'un salon, dans un radio-club ou à toute autre occasion.

### Règle Générale :

**Candidat européen** cinq contacts en télégraphie avec des membres de l'UFT.

**Candidat DX** trois contacts en télégraphie avec des membres de l'UFT

**Radio-Clubs** : Ils sont exonérés de cotisation et admis sans justificatifs sur demande du responsable du club, qu'il soit membre de l'UFT ou non.

**Non soumis à justification de contacts** : Sont également admis des membres dits « Sympathisants », qui font partie de l'association sans devoir présenter des justificatifs de QSO. Ils paient la même cotisation, et bénéficient des mêmes services que les autres membres. Leur numéro d'adhérent est précédé des deux lettres « SY ».

Ils peuvent ensuite devenir membres à part entière, en présentant les justificatifs nécessaires, auquel cas il leur sera remis un nouveau numéro de membre actif.

Les 5 QSL (qui vous seront retournées) ou la copie du log, accompagnées de la cotisation de 18 € (payable par chèque, ou Paypal sur UFT.NET) (sauf pour les clubs) sont à faire parvenir suivant le cas à :

**F6GNK@free.fr**

Ou:

**Didier CLARENÇON**

**22 Bis chemin de la Carronnerie  
38700 LA TRONCHE**

LE COIN DES VIEUX MANIPS

Christian F9WT

*Manipulateur d'origine inconnue. Le type de fabrication fait penser à un manipulateur allemand, mais il est inconnu des collectionneurs de ce pays, de France et des USA. Le ressort est très particulier. Il ne comporte aucun marquage. Toute information à son sujet serait vivement appréciée.*



## LA PASSION DE LA CW Par F5MQW/p UFT 657

Ma pratique de la CW date de 1965, année où je décidais de "voguer sur les océans". À l'issue de ma formation maritime au CFM Hourtin, je fus affecté à la S. R. I. Yeumbeul (Station Interarmées au Sénégal pas mal pour un



"marin !"). En 1987, surprise totale, je suis désigné 'au titre de la coopération technique à Nouadhibou ex Port Etienne en Mauritanie'. Les 4 marins en famille et moi en célibataire, isolés que nous étions à la frontière "Polisario", j'ai réalisé MA station radio (P= 400 w par récupération de matériels radios (français, américains, russes, qui gisaient dans le sable depuis l'indépendance) y compris une verticale (fixée à l'aide d'une corde à la grille métallique de protection de la seule fenêtre du hangar qui me servait d'atelier SANS RIEN dedans) (cette verticale est toujours active à mon QRA de La Crau). Pour celles et ceux qui me connaissent de longue date, j'étais déjà, en 1987, en plein désert, affublé du pseudo 'La Chèvre'. Voici la photo



reçue là-bas (envoyée par des amis du Maroc). C'est au cours d'un dramatique accident dans le désert de Mauritanie (des jeunes coopérants français venus avec leur voiture ont sauté sur une mine), que j'appris l'existence de la **Radio d'Amateur** : quelle malchance pour vous toutes et tous, j'aurais fait des centaines d'heureux(ses) avec **5T5**. Avec mon installation dérisoire, je conversais avec le Ministre de la Coopération en personne à Paris et faisais le relais avec l'ambassade de France à Nouakchott. Nous n'avons pu, hélas, sauver qu'un seul "jeune coopérant". De retour en France, je fis valider mes diplômes militaires et obtins l'indicatif que vous connaissez bien : **F5MQW avec tout ce qu'il représente, hi ! Membre UFT 657**. Le virus de la CW ne m'a plus jamais lâché. Mes activités sont nombreuses sur le territoire français mais j'ai la "bougeotte". Je fis l'achat d'un "camping-car" ancienne génération et rendîmes visite à un grand ami suédois, **Bengt-Öve SM5A-GI**, que je parrainais **UFT 770**. Nous montâmes à 270 km nord de Stockholm au bord du "Lac des Mousti-

ques". Aidé de mon xyl (l'ami Ben étant quasi non voyant des suites d'une maladie) nous avons installé une belle antenne. Nous passâmes ensuite plusieurs jours sur l'île de **GRASÖ IOTA EU 084**. Comme vous le voyez, l'antenne verticale (de Mauritanie et du QRA LA CRAU) est installée à l'arrière du S A R (lisez camping car). Ben **SM5AGI UFT 770** n'en revient pas. Le



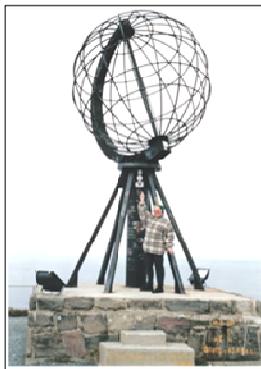
temps de revenir en France arrivait. Sauf que votre serviteur en avait décidé autrement sans rien dire à l'XYL qui ne reconnaissait pas les noms des villages sur les panneaux indicateurs, et pour cause, j'avais changé le circuit afin de nous rendre au plus haut point de l'Europe, **le CAP NORD**. Je mets à profit ce rappel pour rendre hommage à notre défunt grand ami **Jacques, F5YJ, UFT 636**. Il fût le 1<sup>er</sup> OM UFT, à ma connaissance, à être monté si loin. Hélas pour lui à cette époque-là, on n'atteignait l'île de **Mageroya** que par ferry. Le temps était si mauvais que les liaisons maritimes furent annulées. Il est redescendu à **TROMSÖ**. Nous eûmes, nous, la chance qu'un tunnel fût construit pour atteindre l'île. En rai-

son de la forte pente, le camping car était en roue libre ! Une norvégienne qui remontait le tunnel à vélo en sens inverse (elle avait du mérite) eut les cheveux en bataille et faillit chuter. Nous étions heureux car pas de guichet pour paiement. **ERREUR !** La cabine était à la sortie du tunnel. La facture lourde (280 couronnes) car le prix est fixé selon la longueur du véhicule.



Ce n'est pas la Mongolie mais l'île de Mageroya

Mais, comme le caissier ne pouvait pas voir l'arrière du **Studio A Roulettes**, je n'ai pas inclus le porte vélo ! Arrivés au bout du monde, nous n'avions pas assez d'yeux pour admirer les lieux. Dépaysement total ! Installé au plus près du bord de la falaise, l'XYL n'en menait pas large mais j'installais quand même la station avec ....ma verticale du QRA



71° 10' 21"

Cap Nord

Nous y sommes

J'aurais jamais  
pensé venir  
si loin !!!

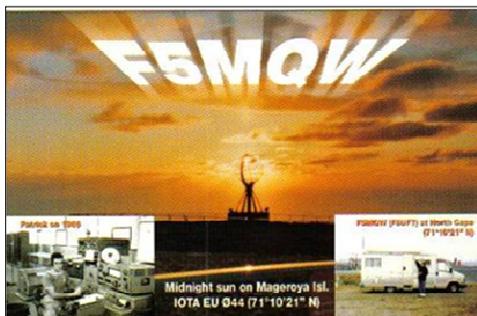
(démontée en deux morceaux – ainsi, je pouvais la ranger dans un tube PVC "clippé" dans la jupe interne gauche du S A R.). Dès les premiers appels, "le pile up" arriva mais bien entendu, je ne me souvenais plus du n° du IOTA ! C'est un OM US qui me demanda d'attendre et qui me rappela dans les secondes qui suivirent pour me donner le **IOTA EU 044 île de Mageroya !** Malgré les jérémiades de l'XYL qui maugréait parce qu'il y avait risque de manque de pain : *"eh ben, on mangera des biscottes, c'est tout ! On n'est pas venus si loin pour ne rien voir. Demain, après demain maximum, on aura la chance de voir le VRAI SOLEIL DE MINUIT"*.

« Qu'est-ce que tu en sais ? »

- « Regarde, les nuages vont par là et c'est dans le bon sens » hi !

Nous eûmes effectivement la chance d'admirer le "SOLEIL DE MINUIT". Beaucoup de vacanciers étaient repartis. Réflexion personnelle : seuls 4 copains Français sont venus nous serrer la main et palabrer. J'affirme que nous n'avions jamais ri de si bon cœur malgré le vent froid et la neige qui tombait. L'histoire, incroyable mais authentique,

serait trop longue à narrer. Cependant, montre en main, je riais jaune : je m'aperçus que la pile de l'appareil photo de l'XYL était "usée" : réglages impossibles et SURTOUT il ne restait QU'UNE seule photo sur la pellicule. Je vous rassure, je vous offre MA photo réussie ! Et non une, prise sur une revue. Nous pouvions redescendre vers la



**Intense émotion de vivre ce Soleil à MINUIT en direct**

France en retrouvant nos autres amis SAME – lapons - (la seule famille du cercle Polaire) qui nous firent un barbecue de viande de rennes. Nous sommes depuis, marraine et parrain de leur fille. Puis le Danemark où, informés par un camping-cariste allemand, des vols sévissant sur l'île, nous quittâmes précipitamment notre lieu pour la nuit, **"oubliant malheureusement mon dipôle sur place"**. Eh oui, la "chèvre UFT" a encore sévi. Un si beau voyage au bout du monde valait bien, en prenant la chose avec philosophie.... la perte d'un dipôle !

73 88 QRO

**Patrick F5MQW UFT 657.**

# L'UFT au Marathon Télégraphique 2019

Jean-Pierre F5YG

Les conditions n'étaient pourtant pas en notre faveur pour ce troisième Marathon Télégraphique organisé par notre « concurrent » russe, le RCWC. D'une part, cette année la propagation sur les bandes hautes est mauvaise comme jamais, mais ça vous l'avez remarqué, d'autre part nous sommes, dans cette discipline, souvent confrontés à des stations de très forte puissance alors que le Marathon génère parfois des pile-ups dignes d'une expédition DX. Enfin nous sommes handicapés par notre situation géographique excentrée par rapport au cœur de cible que l'on pourrait situer à l'Ouest de l'Oural. Pourtant notre ami Ghislain F6CEL, UFT 12 mais aussi RCWC 1216, y fit flotter bien haut les couleurs de la France et de notre UFT. Ghis a fini 144ème certes, mais attention, sur plus de



9000 participants. Dans ce nombre, seuls 1233 concurrents furent classés, répondant aux critères minimums qui le permettent car, comme pour le Marathon de New-York, nombreux s'y présentent pour dire, j'y étais, mais tous n'arrivent pas au bout. Ghislain y a également reçu le diplôme de 1ère classe qui est surtout fonction, en plus du score, du nombre de bandes activées.

Le Marathon Télégraphique rappelle un peu notre Challenge d'Été F5CED mais il permet à tous, membres et non-membres, d'y participer. L'autre grande différence est qu'il s'agit ici de contacter des stations référentes dont la liste est publiée par avance et qui sont, elles, toutes membres du RCWC : les « activateurs ».

Le Marathon a lieu depuis maintenant trois ans pendant la durée du Rassemblement des Télégraphistes d'Anapa, cette année du 18 juillet au 2 août. Ce rassemblement s'apparente un peu à notre AG, mais c'est une réunion moins formelle, dans un village de toile, camping à l'ambiance familiale où les enfants sont les bienvenus, voire même les animaux de compa-



gnie, un peu comme de petites vacances entre télégraphistes. Dans les années de jeunesse du club, le rassemblement fut ainsi organisé à la campagne, dans diverses régions de la Russie profonde, avant de se fixer depuis sept ans sur les rives de la Mer Noire, dans les dunes en bordure de plage près du village de Blagovechtchenskaia, à une dizaine de kilomètres d'Anapa (Territoire de Krasnodar) non loin du détroit de Kertch et du pont reliant



maintenant la Crimée au continent. Le séjour se déroule en discussions entre passionnés de télégraphie, jeux de plage, visite de la région et de ses champs de thé au parfum inoubliable, et le trafic en portable qui y est encouragé. Le club est représenté par sa propre

station officielle R4CP, RCWC 1000 qui, en portable dans cette région d'indicatifs en 6, devient alors R4CP/6, active exclusivement en télégraphie sur toutes les bandes du 10 m au 160 m. Pour ceux qui ne peuvent se rendre à Anapa, il est un peu comme un devoir moral de la contacter et, ainsi, de saluer les amis. Je ne parlerai pas des photos, visibles sur les photos ; la station, dans un abri en toile, un peu à distance du village des participants de manière à ne pas les importuner aux



heures tardives, délivre une cinquantaine de watts, alimentée par un petit groupe électrogène.

Le trafic va très vite parce que les Russes ne savent pas manipuler en dessous de 35 mots/mn mais bon, on n'est pas forcé de raconter sa vie non plus. Pour espérer une place dans le classement, il faut obligatoirement contacter, ne serait-ce qu'une fois, la station portable officielle du club et contacter un nombre minimum d'activateurs. En plus du classement, il existe trois niveaux de diplômes en fonction du nombre de bandes activées.

***Encore merci à Ghislain F6CEL de nous avoir si dignement représentés cette année. Tous les nôtres, UFT, sont cordialement invités au Marathon 2020, renseignements sur le site du RCWC ou F5YG. À l'année prochaine !***