



BULLETIN DE LIAISON DE L'UNION FRANCAISE DES TELEGRAPHISTES

MEMBRE DE L'EUCW

Station officielle : F8UFT

UFT : 72 chemin de Bellevue
83500 LA SEYNE sur mer
(Fax : 94.87.94.64)
DOMICILIATION : BNP - Agence Ornano
263 rue d'Ornano - 33000 BORDEAUX
COTISATION ANNUELLE : 80 Frs
PRESIDENTS D'HONNEUR : F9IQ - F6CEL



NUMERO : 3/93
REDACTION : F6HBR -
COMPOSITION : F6HBR
IMPRESSION : OGS Hyères
EXPEDITION : OGS Hyères



SOMMAIRE

- Page 2 . Editorial + Diplôme UFT
- Page 3 Infos
- Page 4 La veille avions
- Page 5 ZK1ACY
- Page 6 Visite chez AA6TT
- Page 7 Clubs CW
- Page 8 .. "Je vous salue manips"
- Page 9 Puissance ?
- Page 10 Les "Semi-Automatiques"
- Page 11 Les "Semi-Automatiques"
- Page 12 Nouvelles de l'EUCW
- Page 13 Les concours
- Page 14 . Le petit futé de l'UFT
- Page 15 . Le petit futé de l'UFT
- Page 16 "Chasse aux UFT" + Infos

BONNES VACANCES A TOUS

EDITORIAL

Vous apprécierez tous, je l'espère, le courage d'Alain, F6HBR, qui, pour notre plaisir, délaisse la plage toute proche et fort bien garnie en ce moment pour s'enfermer devant son ordinateur ...

Le nouveau diplôme de l'UFT va être imprimé, et vous pouvez dès maintenant demander à F5LDY les imprimés qui vous permettent de récapituler plus facilement vos QSO's UFT, en particulier pour ceux qui ne sont pas équipés en informatique.

Ceux qui bénéficient de nouveaux indicatifs F5 doivent en être heureux, c'est en effet plus agréable que "F1", et ils semblent être plus actifs !

A toutes et à tous je souhaite de bonnes vacances, quant aux malheureux qui doivent déjà reprendre le travail, je leur souhaite bon courage.

Et n'oubliez pas la "Chasse aux UFT" durant tout ce mois d'août.



Diplôme UFT

Règlement :

Le diplôme de l'Union Française des Télégraphistes est ouvert à tout OM ou SWL ayant contacté ou entendu (SWL) 100 stations **différentes**, membres de l'UFT, en radiotélégraphie uniquement. Les QSO sont valables à partir du 12 mai 1985.

Le diplôme est délivré soit "toutes bandes HF", soit sur chacune de ces bandes.

Il comprend les catégories suivantes : UFT 100 - UFT 200 - UFT 300 - UFT 400 - UFT 500 - UFT 600 - UFT 700, par l'apport de badges autocollants d'endossement. (selon le nombre de membres, seront disponibles ultérieurement les endossements UFT 800, UFT 900, etc ...).

Le diplôme de base sera initialement délivré si le demandeur soumet la preuve de contacts confirmés avec 100 membres de l'UFT différents, soit "toutes bandes", soit sur "une bande". Pour chaque tranche supplémentaire de 100 membres, le demandeur sera classé dans la catégorie immédiatement supérieure et recevra le badge autocollant correspondant pour l'appliquer à son emplacement sur le diplôme.

CONFIRMATION :

Les cartes QSL (ou copies) ou un extrait de log contenant tous les contacts UFT stipulant : indicatif, numéro UFT, bandes, date et heure, devront parvenir au diplôme-manager.

FRAIS D'OBTENTION :

Les frais d'obtention des diplômes doivent être joints à la demande. Ils sont de 50 Frs français ou 10 \$ US, ou 10 IRC.

Les extensions sont gratuites.

Prévoir la somme en IRC ou timbres poste correspondant aux frais de retour des extraits de log ou des cartes QSL.

* Un formulaire récapitulatif des QSO peut être demandé auprès du diplôme-manager.

* Adresse : F5LDY

Jean-Luc MARQUIS
Chemin des faïsses
14 le clos Ste Anne
83300 DRAGUIGNAN

** Bonne chance à tous, vite à vos manips et vive la CW*

F5LDY

La ville de Douarnenez possède un magnifique "port-musée", permettant aux passionnés de découvrir de merveilleux bateaux, et, comme le dévotage au coeur du patrimoine maritime (260) et F5RIB (UFT 516) ont entrepris "SCARWEATHER", un ancien bateau-marinier", (déjà QRV en déca sur nos recherches de matériels anciens, de graneaux sur la TSF, et de films en 8 ou 16 vidéo par la fédération régionale de Renseignements : F6DLQ - Michel BALANNEC - 4 place Edouard Vaillant - 29100 DOUARNENEZ.



crit la notice, "d'effectuer un passionnant time". Cinq OM's, dont F6DLQ (UFT d'équiper entièrement la salle radio du feu, afin d'en faire un "musée de la radio-bandes, en CW bien sûr). Ils sont donc à la vures anciennes pour la fabrication de pan-mm sur la radio, qui seraient transposés en culture maritime.

BALISE DKØWCY : Depuis le mois de juin, les informations diffusées par DKØWCY sont mises à jour 3 fois par 24 heures (au lieu d'une seule fois). (F6BSP)

A.G. 1993 à MONETEAU (suite) : les YL's présentes à Moneteau pour l'A.G. remercient l'OM au parapluie bariolé (en signe de reconnaissance) qui s'est occupé d'elles lors de la visite organisée pendant la réunion, pour son dévouement, sa disponibilité et sa gentillesse.
(PS : s'il ne se reconnaissait pas, il s'agit de notre ami Marcel, F5NII ...).

LES NOUVEAUX MEMBRES :

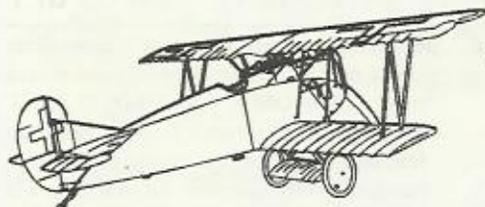
597	13/05/93	F5TO	Bernard NAUDIN
598	13/05/93	F2NY	Yvon LOUMAGNE
599	25/05/93	F5LHI	Dominique THIBOUT
600	11/04/93	F3AT	Yvan PASTRE
601	02/06/93	FM5EE	Frédéric VERIN ROLAND - F5HVT
602	10/06/93	F5NXN	Bernard SARRADEY
603	10/06/93	F5PGS	Marie SARRADEY
604	10/06/93	F5SYF	Jean-Paul GRIMAUD
605	14/06/93	F6AKH	Charles HOUE
606	14/06/93	F6DVP	Jean-Claude FOUCAL
607	05/07/93	F5RCY	Jean-Marc NAUCODIE
608	07/07/93	F5SMR	Jean-Jacques LEGRAND
609	09/07/93	F2DE	Georges BIREPINE
610	23/07/93	F6IKJ	Jacques EMERY

CLASSEMENT DES "PARRAINS"

1er	F6HKD	149	8	F5QF	46
2	F3DM	145	9	F5JJB	45
3	F9IQ	141	10	F6CZC	42
4	F6DJB	73	11	F6IIE	38
5	F6AXX	67	12	F5JNE	37
6	F6CEL	66	13	F6IPW	35
7	F6ALV	48			

1er étranger : W8KV 19

Sont près du but :	
F5JNA	28
F5LJJ	27
F6HVA	26



SOUVENIRS, SOUVENIRS

LA VEILLE AVIONS

par TK4MP

Quels souvenirs que cette "veille avions" ... !

1949, en Mauritanie, Port-Etienne, escale hydravions ou pesait encore l'ombre des as de la ligne, de l'Aéropostale.

Pas un arbre, pas un brin de la moindre herbe, sous un ciel clair et chaud, bordée d'une mer très bleue mais en plein sable, se trouve l'escale, un groupement de six baraques constituées par des demi-cylindres couchés en long dont les parois sont en tôle ondulée; parmi elles se trouve celle qui abrite la station radio, équipée de

- deux émetteurs MARCONI T11 90 de 400w O.C. (laissé par la R.A.F.)
- un émetteur MARCONI T11 96 de 75w O.C. aux fréquences préréglées
- un émetteur S.F.R. (AS 59/AS P) de 400w O.C.
- un émetteur de 300w SARAM Phonie (sans micro, mais avec un laryngophone)
- récepteurs : un S.F.R. RU95 O.C./O.M./O.L. - un B28 (anglais) - deux petits récepteurs O.C. dont le boîtier ainsi que les boutons étaient en alu : SARAM/BRONZAVIA - et l'ancestral PONSOT dont le boîtier était en bois, avec deux boutons (un pour le CV et l'autre pour la réaction).

Il y avait également trois manips : une pioche SARAM, pour vitesse normale 1000/1500, une pioche SIF pour grande vitesse 1500/1800, et un double contact très grande vitesse 1800 et plus ! Ainsi était la station.

Port-Etienne, FWZ, assurait chaque jour deux vacations sur 8820 Kcs avec St Louis du Sénégal/XVA et Atar/XVA2. Le trafic civil et militaire clair et chiffré était souvent intense : FWZ de XVA (ou XVA2, ou les deux) QTC 20 K - XVA/XVA2 de FWZ QTC 20 aussi QRQ QRV - GA (ceci avec le T11 96).

Quatre vacations étaient assurées avec l'Etat Major Aéro de Dakar : deux le matin sur 8 et 14 Mcs, et deux le soir sur 4 Mcs, uniquement du trafic Marine avec le SFR AS 59.

Mais ce qui n'était pas pour déplaire à FWZ, c'est quand Dakar/FYLF lui envoyait un tel message : FWZ de FYLF 7 F Sunderlands FXCGE, FXCGS, etc ... (5 ou 6 Sunderlands) WNG DEP 12040500Z. Ce qui voulait dire que le 12 avril à 0500 Gmt, 6 hydravions devaient décoller de Dakar vers Port-Etienne.

Avant 05 heures les deux T11 90 étaient sous tension, bien réglés sur 6490 Kcs, l'opérateur aux aguets attendant.....

Voilà, ça y est ! Décollant l'un après l'autre, faisant entendre la note légèrement piaulée de leur émetteur T11 96, et appelant : FWZ de FXCGI Bjr Vx QTN Dakar-Bel Air QAB FWZ. Cinq (parfois six) hydravions appelaient, auxquels répondait sans cesse le T11 96 avec sa note rauque rappelant les crapauds buffles, répandant dans la pièce émission les éclairs bleus de ses lampes à mercure, pendant que soudée à sa descente l'antenne la lampe au néon passait du mauve au rouge ... !

Chaque Sunderland avait un équipage comprenant de 15 à 20 hommes, dont 4 radios, et transmettait un QTH toutes-les demi-heures : FWZ de FXCGI 0845 = QTH Long Lat Altit QTK 350 Km/h K.

Réponse : FXCGI de FWZ QSL TKS QAP AS. Quelquefois, le cercle s'élargissait quand, parti de Ouakam, un Junker 52, avion trimoteur en tôle ondulée, venait se signaler par la note musicale et forte de son 400w LORENZ dont le radio du FYEBA (le martiniquais LYS) était fier. Mais pour donner un peu plus de piquant à la chose, il n'était pas rare qu'un avion BLOCH, très rapide à l'époque, (la plupart du temps c'était le FYEBO), décolle des Mureaux/FWA via Casablanca/FYLE et Port-Etienne/FWZ pour se rendre à Dakar/FYLF. Et parmi tout ce monde, entre deux coups de manip, sur une carte murale de nombreux fils aux différentes couleurs se croisaient afin d'indiquer les QTH.

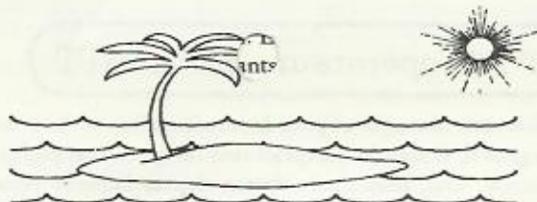
Puis le moment de l'arrivée venu, l'un après l'autre, striant de leur coque argentée le bleu plan d'eau, les gros oiseaux à bout de course émettaient leur QTP, continuant le "P" d'un trait de manip qui ne cessait que quand la glissade sur l'élément liquide se terminait - ainsi le QTP était bien confirmé !

Et deux jours plus tard, c'était la même pratique, pour le retour sur Dakar.

Ah, qu'elle était prenante, qu'elle était absorbante, cette veille, il fallait sans arrêt garder la main gauche sur l'accord antenne, sur le bouton à haut en gauche du récepteur RU95.

Cette veille avait forgé des radios de première qualité, dont le niveau en CW atteignait la perfection ! A l'aéro AOF nous étions deux à pouvoir copier très confortablement deux QTH à la fois ... !

Avant de QRT, je voudrais faire un aveu : ... hé bien oui, j'en rêve encore de cette veille 6490 Kcs !



ZK1ACY

PAR F6BQY

Un voyage dans une île du Pacifique, quel rêve pour toute personne normalement constituée, mais pour un OM c'est encore plus excitant. Dès que ce QSY privé fut confirmé, je me suis occupé de la partie OM dont voilà le récit, ça peut aider ou susciter des vocations ...

La première chose fut un coup de fil à l'Ambassade ZL où j'appris que Rarotonga, île principale des Cook, était pourvue du secteur 220v, et que mon call serait donné sur place, moyennant 20\$ ZL (60 FF). Ensuite, achat des billets par Air New Zealand. Ce qui me fit savoir que je pourrais emporter 25K en soute, d'où choix d'un matériel léger. Bien entendu il me faudrait envoyer quelques milliers de QSL, et la solution fut vite trouvée : FE1DBT serait mon Manager, il apporterait une aide par le Clipperton DX Club, qui s'ajouterait au sponsor naturel de l'UFT. Cela réglait la question QSL, et de plus il obtenait de GES Paris le prêt d'un FT890 ! Jo, F6ATQ, dépouillait son IC751 de son alim interne à découpage (IC PS35) de petite taille. Pour l'antenne, là aussi nous avons opté pour du léger : une lévy en 5/8 sur 20m, et qui grâce à des prises intermédiaires, pouvait être changée en 10m ou 15m toujours en 5/8, ce qui donne un gain maxi pour un dipole (3 dB en théorie) - 2 X 12,8m au total, alimentée avec du twin-lead de radio FM 240 ohms et ultra léger. Après quelques tests chez F6ATQ je me suis aperçu qu'avec 25m de twin-lead elle s'adaptait toutes bandes, avec la boîte de couplage interne du FT890 à travers un balun 1/4 ! y compris sur le 160m. Par sécurité j'apporterai aussi une petite boîte MFJ.

Voyage sans histoire, quoique fort long, et dès l'arrivée visite aux Télécom locales (c'est leur nom aussi !) qui m'attribuent "ZK1ACY" : le "A" obligatoire pour les visiteurs, et les deux dernières lettres du call personnel obligatoires elles aussi (donc pas vraiment le choix). Pour installer la station ce n'est pas très commode, le dipole ne sera pas très haut. Mais je n'ai pas le loisir de m'en rendre compte, car l'alim ayant surement reçu un choc dans la valise refuse de fonctionner. Heureusement, je trouve à acheter une batterie de 80 AH et un chargeur, cet ensemble me permettra un trafic intense et sans faille jusqu'au bout.

Je commence à opérer le 5 mai à 0300 TU, mais je dois vite déménager, mon antenne étant trop près de la ligne téléphonique le voisin entend mes QSO dans son combiné ! Je ne perd pas au change, car je peux ensuite mettre l'antenne en V inversé avec le centre à 10m de haut. L'île étant assez haute au centre, quel que soit le côté où l'on se trouve le dégagement est masqué sur un côté au moins, dans mon cas je suis gêné côté Ouest/Nord-Ouest (les JA pour moi, et de fait j'en ferais fort peu). Il serait fastidieux de décrire jour après jour le trafic. Dans l'ensemble la propagation n'a pas été bonne, certains jours j'ai dû "galérer" cinq ou six heures pour faire 50 ou 100 QSO's, avec un indicatif DX et des conditions de réception fantastiques c'est très frustrant.

Bien entendu il y a eu de bonnes périodes, mais jamais de quoi déclencher un pile-up nécessitant l'usage du "split" ! Les bandes les plus ouvertes étaient 14 - 18 - 21 Mhz. Très déçu par le 7 Mhz, alors que le 28 Mhz à "marché" à deux reprises.

J'ai surtout contacté des américains (Nord et Sud); l'Europe est bien reçue là-bas mais j'avais beaucoup de mal à me faire entendre, car bien sûr je n'avais pas d'antenne directive, ni de KW, de plus les conditions de réception sont d'une pureté inconnue en Europe. N'empêche, c'est râlant d'entendre des stations venir lancer des "CQ DX" sur la fréquence même d'un vrai DX, l'obligeant à faire QSY pour tenter sa chance ailleurs ... D'autant que certains W qui, eux, devaient m'entendre fort bien, venaient répondre aux "CQDX" européens car, grâce à leurs antennes directives ils pouvaient m'ignorer, m'ayant déjà contacté ...

Bien que la saison soit l'hiver, le WX fut bon, 25-28 degrés, le ciel souvent nuageux, un peu de pluie également, il faut bien entretenir cette verdure luxuriante ! Le coût de la vie semble à peu près égal au notre si l'on s'en tient aux produits locaux, bien sûr ... !

Malgré une mauvaise propagation et des problèmes techniques, il reste que ce fut un voyage merveilleux sur une île de rêve. Que les amis m'ayant aidé dans cette circonstance soient vivement remerciés ici, ainsi que les OM's contactés et qui parfois se sont levés tôt exprès pour cela ... Avec mes 73's à tous.

Voilà près de deux ans que je vis au Nouveau-Mexique et pour la troisième fois on m'a donné la possibilité de participer à un concours CW depuis le Colorado. Jusqu'ici rien de spécial, et pas la peine de faire 8000 km pour participer à des contests! Oui, mais la station depuis laquelle j'émet en compagnie d'autres OM's ne ressemble à rien de ce qui existe en France à ma connaissance...

Mais avant de rentrer dans les détails, permettez-moi de me présenter :

Je suis arrivé à Albuquerque en août 1991 pour enseigner la langue de Molière à l'université du Nouveau-Mexique. L'une des premières choses à faire était de trouver un club DX pour "se mettre au parfum" ainsi que pour passer les examens qui me permettraient d'obtenir une licence "Advanced" et finalement "Extra" (mon 1er indicatif - avant de recevoir FD1JTL - était KA0TGW en 1984 et ensuite N2HMS en 1987).

Je me suis donc présenté aux OM's du "Albuquerque DX Association", leur donnant quelques renseignements sur mes activités outre-Atlantique. En quelques mois je faisais partie de la famille des contesters du Nouveau-Mexique. En avril 1992, lors de la réunion mensuelle du club, A19X et N5FA me demandent si je serais intéressé pour rejoindre une équipe qui devait se rendre au Colorado pour opérer la station de AA6TT pendant le WPX CW. Ce dernier cherchait des opérateurs pour constituer un team multi-multi. Pourquoi pas, me suis-je dit? J'avais déjà visité quelques stations contest lors de mes étés passés aux USA et une de plus ne ferait pas de mal. De plus, j'avais entendu parler de cet OM plusieurs fois et dans des termes suffisamment élogieux pour me mettre l'eau à la bouche. Me voilà donc parti!

La route d'Albuquerque à Ignacio, Co. ressemble à ces photos de l'ouest américain où l'on a du désert à perte de vue, bordé de montagnes aux couleurs rougeâtres et oranges. Quatre heures de route qui se font très facilement (la première fois du moins, car après ça devient monotone ...). Dans les derniers kilomètres, l'endroit n'est accessible que par des chemins tortueux et poussiéreux. On roule depuis environ six kilomètres quand soudain surgit une forêt de pylones au milieu de nulle part! Et quand je dis nulle part, je pèse mes mots! La première maison se situe à plus de cinq kilomètres de la station. Voisins? Vous avez dit voisins? Quels voisins? Quel QRM TV? Si vous voulez regarder la TV, c'est via les paraboles (trois au total) pour recevoir tout ce qui est diffusé sur le continent nord-américain. Plus on se rapproche du shack, plus les antennes prennent une autre dimension. Mais au fait qu'a-t-il comme aériens cet OM? Sans être exhaustif (un hangar adjacent à la maison contient pratiquement le double de ce qui est en l'air actuellement ...) on peut discerner : 4 X 8 el. pour le 10m, 4 X 8 el. pour le 15m, 3 X 6 el. pour le 20m, 4 el. pour le 40m (et bientôt 2 X 4 el.), et 3 el. pour le 80m! Chaque bande a son pylone de 60 mètres, sauf pour le 3,5 Mhz qui n'est "qu'à" 40 mètres. A côté de ça, on a 2 log périodiques HF sur un pylone de 30 mètres, et 8 X 10 el. pour le 6m (la plus grande structure 50 Mhz amateur au monde à ce jour). Ah oui, j'oubliais : pour le 80m, Bill (donnons enfin un nom à cet heureux propriétaire) a aussi 4 pylones en phase, et sur 160m une verticale (les beverages pointées dans différentes directions s'étendent dans les champs qui entourent la maison : au total 230 hectares!

Quand on pénètre dans le shack (la taille ne correspond pas à ce qu'on entend généralement par "shack"), on a l'impression de rentrer chez un distributeur de matériel radio! Cinq stations (pour 5 bandes) au complet se partagent les lieux. Les TX comprennent : IC781, TS950DX Digital, TS940, FT1000, FT990, tous équipés d'un ampli (Alpha 87, TL922, Ameritron 1200) et d'un ordinateur (386) muni de la dernière version du K1EA. Les clés sont des Benchers ou Palomar Engineer, et bien entendu tous les TX sont munis de filtres CW.

Opérer dans de telles conditions est un régal. Pour faciliter le repérage des multis, 2 stations packet (l'une en VHF et l'autre en HF) sont branchées en permanence sur les packet clusters. Et au cas où l'on pourrait passer au travers d'une nouvelle zone ou un nouveau pays/préfixe, Bill se connecte régulièrement par téléphone à Los Angeles et Dallas pour avoir accès à des banques de données qui donnent des infos sur les points "chauds" de la bande.

Les opérateurs qui se relaient pour faire les concours multi-multi peuvent se détendre dans une salle réservée à la lecture : AA6TT est abonné à tout ce qui se publie en matière de radioamateurisme dans le monde entier. Ainsi je peux lire les déboires qu'ont les français avec l'administration dans une revue de chez nous.

La pile de journaux adjacente m'informe sur la radio en Nouvelle-Zélande, et celle d'après sur le Japon (personne ne lit les caractères japonais donc on se limite aux photos et aux infos DX en anglais !). Sans vouloir rentrer dans le détail des concours (les pile-ups sont les mêmes partout), on peut dire que tout ce qui est entendu est contacté au premier ou second appel et que bien souvent nos grandes oreilles permettent de dénicher la "bête" rare (un HF0POL ou un A22MN sur 160m par exemple ...). Un seul point noir : le site. Le Colorado n'est malheureusement pas sur la côte Est ni sur la côte Ouest. De ce fait, les stations comme K1AR, W3LPL ou encore N4WW ont un avantage certain, à ce niveau, sur AA6TT ! Un autre avantage d'opérer cette station, c'est de cotoyer des opérateurs que l'on a entendus précédemment lors d'expéditions lointaines. Ainsi j'ai pu rencontrer OH6DO/AB6BJ (opérateur à PJ9X et aux Spratleys - 9M0S), WA6OTU (contacté sur 80m quand j'étais en France et lui aux Galapagos - HC8U), N2PC (V73CT), KJ4VH (rencontré à 4U1ITU il y a quelques années et contacté maintes fois depuis les Caraïbes), N5RZ (très actif dans tous les contests CW), etc ...

Voilà pour ce qui est de cette super station. Bien que le rêve de beaucoup d'entre nous, ce type d'équipement est exceptionnel et ne peut être mis en place que grâce à des moyens pécuniaires importants, comme on s'en doute ... Les contests que j'ai réalisés en France (avec les indicatifs TM1K et TM5M) m'avaient donné autant de plaisir, mais avec des conditions moindres ...

Je tiens à préciser qu'à chaque fois que je reconnais un membre de l'UFT pendant mes heures d'opération, je signe "UFT" après le report. Ne soyez donc guère surpris si vous entendez le nom de notre bien cher club lors d'un contest avec AA6TT (ou un autre).

Bons concours et bonnes 73's. *Laurent*

QUELQUES CLUBS DE CW



JE VOUS SALUE MARIPS

Pour les traits, pour les points,
Et puis pour les CQ, qui vont là-bas au loin,
Faire vibrer l'éther,
Vers des pays lointains, entourés de mystère,
Je vous salue marips.

Pour la main qui danse
Une aimable cadence
Sur l'obsoleète pioche, cliquetant
Sans relâche les mots et puis les phrases, infatigablement
Je vous salue marips.

Pour la main tremblante du tout nouveau promu,
Par son premier contact encore tout ému,
Interdit et muet, déjà émerveillé,
Sachant bien par avance qu'il va s'améliorer,
Je vous salue marips.

Pour le double contact, pour le Bencher doré
Qui chante tout aussi bien même s'il est chromé,
Et puis pour le vibro qui distille les points,
Lancinante musique d'un boléro sans fin,
Je vous salue marips.

Pour la joie de l'OM qui vient de réussir
La licence classe D
Après tant de soirées passées à étudier,
A lire et à écrire,
Je vous salue marips.

Pour sa joie mais aussi pour sa grande fierté
D'être dans la famille à la fin accepté.
Pour tous ceux qui comme lui vont suivre le chemin,
Et puis n'auront de cesse que d'arriver enfin,
Je vous salue marips.

Pour le petit un watt permettant le DX
Au bien aimé TX,
Construit à la maison. En CW bien sûr,
Car en phonie c'est dur,
Je vous salue marips.

Pour mon micro jeté, qui n'était pas fidèle,
Pour ma voix fatiguée qui va se reposer,
Pour les langues si belles,
Que je ne sais parler,
Je vous salue marips.

Pour la joie de pouvoir

Chaque dimanche matin,

Grâce à F9TM parler à mes copains,

Fier de manipuler et de le faire savoir,

Je vous salue manips.

Pour tous les musiciens d'un orchestre innombrable,

(Symphonie fantastique, toujours inachevée),

Formant autour du monde une ronde admirable,

Je vous salue manips.

Pour avoir su ainsi la tradition garder,

(Car sans CW enfin que nous resterait-il ?

La graphie c'est bien sûr s'accorde avec sans fil),

Je vous salue manips.

Au nom de Samuel Morse et de Charlie Whisky,

Sans oublier bien sûr le méritant C. Double.

Etrange compagnie !

Que j'aime (et qui vous trouble ?)

Je vous salue manips.

F6GIN, Oct. 92

PUISSANCE ??? Jusqu'où pouvons-nous descendre ?

Même les OM's américains se posent la question, et pour beaucoup d'entre eux les kilowatts n'ont plus l'attrait d'antan ! Nombreux sont ceux qui se retournent vers les watts, voire les milliwatts, et les clubs QRP se multiplient comme les pains et les poissons ...

Bien que certains affirment encore haut et fort qu'il n'y a rien de possible sans une paire de 3-500Z ou une 3CX1200D7, spécialement sur 14 Mhz, il existe pourtant un moyen d'en démontrer le contraire. Savez-vous qu'il existe un réseau de balises à puissance dégressive sur 14 Mhz ? Ce réseau fonctionne sous l'égide de l'IARU et de la Northern Californian DX Association depuis maintenant 14 ans.

Neuf balises émettent tour à tour et en permanence des messages en CW sur 14,1 Mhz. Ce sont 4U1UN/B, W6WX/B, KH60/B, JA2IGY/B, 4X5TUB, OH2B, CT3B, ZS6DN/B. La neuvième, LU4AA est momentanément arrêtée.

Chaque balise transmet pendant 58 secondes le message suivant : QST de (indicatif) beacon, ____ (indicatif) SK. Chaque trait (_) dure neuf secondes. Le premier est envoyé à la puissance de 100w, le second à 10w, le troisième à 1w et le quatrième à 0,1w. Après un blanc de 2 secondes à la fin du QST, la balise suivante reprend le QST selon la même procédure. Ces séquences sont répétées toutes les 10 minutes.

La fréquence 14,1 Mhz est une fréquence protégée par le plan de bande IARU. Malheureusement, par manque d'informations, ou de réglage d'excursion du matériel, cette QRG est souvent brouillée, par les packetteurs en général. Soyez donc patients pour décoder les balises dans le QRM packet. Quand la bande est réputée fermée, il est souvent curieux d'entendre un dah (_) d'1 watt venant de plusieurs milliers de kilomètres !

Devant l'utilité manifeste de ce système, un réseau de balises multibandes est en projet et nous vous transmettrons les infos dès leur publication.

Si cette écoute vous intéresse, sachez que les reports d'écoute sont aussi appréciés de l'IARU et de la NCDX Ass., à qui vous pouvez les adresser (IARU : 221 Main Street - Newington - CT 06111 - USA).

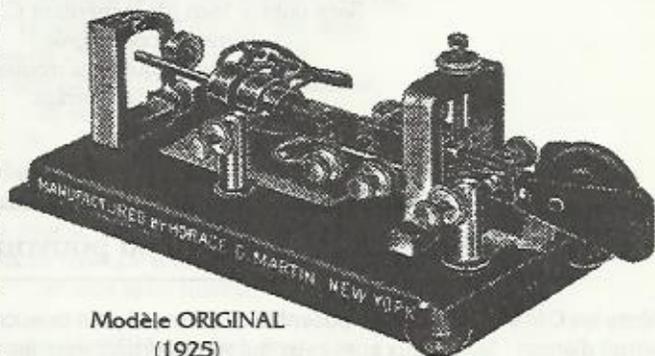


LES "SEMI-AUTOMATIQUES"

par F5TFS

Des premières expérimentations de Samuel FB MORSE et Alfred VAIL au trafic de nos jours, la télégraphie n'a cessé d'évoluer, que ce soit au niveau du matériel employé ainsi qu'à l'utilité de la télégraphie en elle-même. Un point intéressant de cet historique est de relater l'évolution des clés, de la première "Lever Correspondant" de A. Vail en 1844 jusqu'au trafic via ordinateur, où le clavier fait office de manipulateur (NDLR : beurk ... !). Toutefois, l'historique complète des clés s'avère être un travail plus utopique que réaliste, vu la diversité de modèles et de marques qui prirent forme au fil des décennies. C'est pourquoi nous nous attarderons ici à l'étude sommaire de la clé dite "semi-automatique", encore appelée "Bug" outre-Atlantique, qui est à mi-chemin entre la "pioche" et le manipulateur double contact.

Le "semi-automatique" est donc une clé mécanique où les traits se font manuellement, et où les points se font d'une manière automatique, grâce à un système de "pendule" qui se met à vibrer dès son emploi, générant ainsi une série de points dont le nombre est décidé par l'opérateur qui l'actionne plus ou moins longtemps. Ainsi, le premier "semi-automatique" fût (jusqu'à preuve du contraire) le fameux modèle "ORIGINAL VIBROPLEX" inventé par Horace G. MARTIN EN 1904. Outre qu'il est devenu une pièce de collection à part entière, il est à noter qu'à cette époque ce fût une véritable révolution dans la manière d'envoyer du code.



Modèle ORIGINAL
(1925)

L'idée du système mécanique étant trouvée, il ne restait plus qu'à créer de nouveaux modèles. Evidemment Vibroplex en proposa d'autres, dont certains détenaient une certaine originalité, tel le "UPRIGHT" où toute la partie mécanique se trouve ... à la verticale, ceci pour prendre moins de place sur le bureau ! D'autres marques suivirent le mouvement en proposant leur propre modèle, tel Mc ELROY - recordman de la réception avec 75,2 WPM (!) - proposant différents modèles sous le nom de "MAC-KEYS". BUNNELL proposa durant une très courte période (aux alentours de 1930) le "GOLD BUG". LES LOGAN proposa pour sa part les fameux "SPEED-X", de 1926 jusqu'à la fin des années cinquante, de façon intermittente.

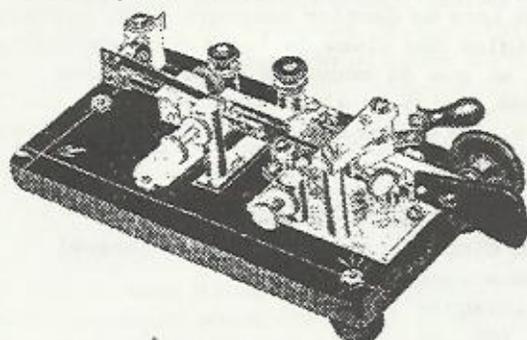
Dans le domaine des clés "semi-automatiques" beaucoup plus rares que celles décrites précédemment, on pourra citer BROWN BROS (abréviation de Brown Brothers Machine Company) qui dès 1964 proposa notamment le modèle combiné clé droite/clé semi automatique, intitulé CSA (pour Combination Semi Automatique), seuls quelques modèles furent vendus, du fait de la pleine expansion à cette époque des manipulateurs électroniques. Toujours dans le même style, durant les années cinquante, B.H. BREEDLOVE proposa le "CODETROL", extrêmement rare puisque fabriqué à 20 exemplaires, dû sans nul doute à une erreur de marketing ! De plus, ce modèle avait une distinction originale, puisque la partie mécanique de la clé, entièrement recouverte dans un boîtier de toute beauté, était montée à angle droit, vis-à-vis du bouton de manipulation !

Et, pour conclure ce (très) bref aperçu des clés "semi-automatiques", nous parlerons de Melvin E. HANSEN, W6MFY, qui fabriqua à la fin des années 1930 environ 500 modèles d'un chef d'oeuvre intitulé "MELIHAN VALIANT", plus communément appelé "Valiant", où les points ET les traits se faisaient automatiquement, grâce à un système de deux "pendules" côte à côte et totalement indépendantes !

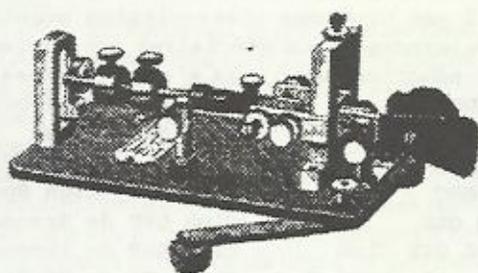
D'autres fabricants et leurs modèles ont été volontairement oubliés, tel l'ULTIMATE Transmitter Co. et son "73 BUG", ou encore A.H. Emery et son "GO DEVIL", jugeant bon qu'il ne fallait s'attarder que sur les modèles les plus intéressants.

Avec l'apparition des manipulateurs électroniques, les clés "semi-automatiques" furent peu à peu délaissées. Cependant, de nos jours, il y a encore des opérateurs qui utilisent ce type de clé au son très caractéristique.

Toutes remarques, idées, informations seront les bienvenues - Boris REAL/F5TFS - BP 49 - 59730 SOLESMES



Model-X (1911) - Vibroplex



Modèle standard (1907)

PETIT HISTORIQUE DES CLES VIBROPLEX

Par F5SJB et F5TFS

* ORIGINAL	1904 -	(encore disponible)
* DOUBLE LEVER	1911 - 1914	
* MODEL X	1912 - 1922	
* Nr 4	1914 - 1962	(également appelé "BLUE RACER")
* UPRIGHT	1916 - 1919	(également appelé "VERTICAL")
* MIDGET	1918 - 1920	
* Nr 6	1927 - 1983	(également appelé "LIGHTING BUG")
* MARTIN JUNIOR	1933 - 1939	
* CHAMPION	1939 - 1983	
* ZEPHYR	1940 - 1958	
* J-36	1940 - 1946	(basé sur le modèle "LIGHTING BUG")
* VIBRO-KEYER	1960 -	(pour manipulateurs électroniques)
* IAMBIC	1979 -	(pour manipulateurs électroniques)
* BRASS RACER	1982 -	(pour manipulateurs électroniques)

ADRESSES SUCCESSIVES DE LA FIRME (D'une grande importance pour pouvoir identifier les clés) : 1904 - 1907 : The Vibroplex, New York

1907 - 1908 : The Vibroplex, United Elec. Mfg Co. Norcross, GA

1911 - 1915 : The Vibroplex, New York, USA

1915 - 1920 : The Vibroplex Co, 263 Broadway, New York

1920 - 1936 : The Vibroplex Co, 825 Broadway, New York

1936 - 1942 : The Vibroplex Co, 796 Fulton Street, Brooklyn, N.Y

1942 - 1979 : The Vibroplex Co, 833 Broadway, New York

1979 - : The Vibroplex Co, (pas d'adresse) .

Oscar ON5ME, président de l'associationn européenne, nous a l'honneur et le plaisir d'assister à notre Assemblée Générale; il était invité également ce week-end là aux A.G. du HSC et de l'AGCW et son choix nous touche beaucoup; merci Oscar. Suite à l'appel lancé par Angie GOHGA, concernant un éventuel examen sans code morse au Royaume-Uni, vous avez été nombreux à réagir en envoyant une QSL de protestation au RSGB. Les nombreuses copies que vous nous avez adressé en témoignent. Bravo à tous. Il semble que lors du dernier concours EUCW, certains ont été quelquefois déroutés par les sigles des clubs de leurs correspondants; il est vrai que l'association grandit et que de nouveaux clubs viennent nous rejoindre. Afin d'éclairer nos lanternes, voici la signification, ainsi que la traduction quand cela s'avère nécessaire, des sigles des clubs affiliés à l'EUCW:

EUCW	: European CW Association
HSC	: High Speed Club (club haute vitesse)
VEHC	: Very High Speed Club (très haute vitesse)
EHSC	: Extremely High Speed Club (extrêmement haute vitesse)
G QRP	: Club QRP de Grande Bretagne (G)
OK QRP Club	: Club QRP de Tchécoslovaquie (OK)
Benelux QRP Club	: Club QRP du Bénélux (ON, PA, LX)
BTC	: Belgian Telegraphy Club
ECC	: Hispania CW Club
HA CW G	: HA CW Group
SCAG	: Scandinavian CW Activity Group
INORC	: Italian Navy Old Rhythmers Club (les anciens graphistes de la navale italienne)
FOC	: First Operators Club.
AGCW DL	: Arbeitsgemeinschaft CW (groupe actif en CW)
CTCW	: CW Portugal (CT)
ARCI	: Amateur Radio Club International (club QRP, siège aux USA)
U CW C	: à l'origine club d'URSS mais semble devenir l'UKRAINIAN CW Club (même le correspondant direct FLNRG/DF4VS est perplexe!)
U QRQ C	: URSS QRQ Club (siège à Moscou)
FISTS	: Qui apportera la solution ? Nous ne connaissons que le sigle; il s'agit bien entendu d'un club anglais.
UFT	: ...!

Le BTC vous connaissez ? Voici quelques informations qui m'ont été communiquées par Luc ON7VU. En fait, ce club ressemble à beaucoup d'autres; son but est évidemment la promotion de la télégraphie sur toutes les bandes amateur; il est ouvert à tout OM, licencié ou SWL, capable de transmettre et recevoir la CW sans clavier ou décodeur. Pour être membre du club, il faut apporter la preuve de contacts avec des stations ON : 15 stations différentes pour les OM Belges; 10 contacts pour les EU; 5 contacts pour les DX. Pour les SWL, mêmes conditions que ci-dessus en précisant l'indicatif des deux correspondants. Seules les liaisons réalisées après le 01/01/80 sont valables. Les contacts au cours des concours ne sont pas pris en compte. Il n'y a pas de cotisation; seul un droit d'entrée de 5\$ ou 10 IRC est demandé; un diplôme d'appartenance au club est délivré. Il est prévu également la création d'un diplôme pour 200 contacts avec des membres du club, mais le règlement n'est pas encore établi à ce jour. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez vous adresser à Vinck Luc, ON7VU, Boekweitlaan 3 B-2500 LIER - BELGIQUE.

LES CONCOURS

AGCW STRAIGHT KEY PARTY

- Date :** 1er dimanche de septembre (1993 : 4 sept).
Heure : 1300 à 1600 UTC.
Mode : 2 X CW - manipulateurs "verticaux" (pioche) et manuels seulement.
Fréquence : 7010 - 7040 Khz.
Appel : CQ HTP
Classes : A = de 5 à 10 watts - B = de 50 à 100 watts - C = de 150 à 300 watts - D = SWL.
Nr de série : RST + nr série/classe/prénom/age (XYL = XX)
ex : 579001/B/Maurice/41 - 459012/C/Louise/XX
Score : QSO classe A avec classe A = 9 pts QSO classe A avec classe B = 7 pts
QSO classe A avec classe C = 5 pts QSO classe B avec classe B = 4 pts
QSO classe B avec classe C = 3 pts QSO classe C avec classe C = 2 pts
Logs : Date (UTC), bande, indicatif, RST + nr série donnés et reçus.
Classe, description de la station, calcul des points, déclaration de participation conforme aux règles.
Date limite d'envoi : 30 sept, à : F.W. FABRI (DF10Y), Wolkerweg - D/W - 8000 München 70 - Germany.
Résultats : Seront publiés dans le bulletin AGCW ou envoyés contre SAE + IRC.

ACTIVITE MENSUELLE QRPP

Afin de motiver l'intérêt des contacts avec de très faibles puissances et la construction d'équipements QRPP, le club OK-QRP invite tous les amateurs licenciés à prendre part à un concours QRPP le 1er mardi de chaque mois, de 22:00 à 24:00 UTC, sur les fréquences 3.550 à 3.565 Mhz et sur 3.575 Mhz (cette dernière fréquence étant communément utilisée en République Tchèque et en Slovaquie pour les émetteurs pilotés par quartz).

Les émetteurs devront être de fabrication OM, les émetteurs de grande puissance en position "puissance réduite" n'étant pas autorisés.

- Mode :** CW - Puissance max 1 watt.
Appel : CQ TEST QRPP.
Reports : RST + nr QSO/puissance de sortie en milliwatts. Ex : 599 007/500
Points : Chaque QSO bi-latéral complet = 1 point.
Multis : Chaque préfixe suivant le règlement du WPX.
Score total : Total des points X total des multis, les stations devant être contactées une seule fois par période de 2 heures.
Logs : Les logs détaillés ne sont pas demandés. Envoyez un simple rapport avec le nom du contest, la date, votre indicatif, nom et adresse de l'opérateur, le total des points, le total des multis et le score total.
Joignez aussi des détails sur votre PA de sortie, l'élément actif du PA (transistor ou tube), quelques détails sur l'équipement utilisé (TX/RX ou TRX, antenne, etc ...). Signez en déclarant que vous avez suivi ce règlement du "Jour de l'activité QRPP" dans un réel esprit OM.
Envoi : Envoyez votre CR dans les 10 jours qui suivent cette activité, le cachet de la poste faisant foi, au contest manager : OK2PJD, Jiri Dostalík, Komenského 518, 793 05, Moravský Beroun - Czechoslovakia.
(il peut aussi vous fournir un règlement plus détaillé contre 2 IRC's).

Les gagnants de chaque mois recevront une carte postale couleur indiquant les résultats.

Un prix sera remis au gagnant sur une année complète.

Le club OK-QRP espère que cette activité amènera un grand plaisir aux participants avec les résultats obtenus, attirant de nouveaux adeptes du trafic en QRPP.





LE PETIT FUTE DE L'UFT

par F5NQL

CLES, MANIPS, KEYERS

- * Maurice, F6IIE, vous en a déjà souvent parlé : les clés de G4ZPY sont disponibles à : 41 Mill Damlane BURSCOUGH OMSKIRK, L407 TG England (Infos contre SAE + 2 IRC).
- * Circuits CURTISS 8044 exclusivement chez : Mousers Electronics, 2401 Hway 287N Mansfield - TX 76063 - USA - Phone (800) 346 6873.
- * Clés russes de l'Armée Rouge : sont désormais fabriquées en "joint venture" entre NSI (Russie) et ARE (USA) - NSI est la Novossibirsk Seattle International, ancienne société d'Etat Russe - Infos (SAE + IRC) chez : ARE Inc - Po Box 169 Redmont - WA 98073 - USA.
- * LOGIKEY K1 Keyer : 6 à 60 mots/mn plus 70/990 mots/mn pour trafic meteor scatter. Doc. (SAE + IRC ou \$) : LOGIKEY, Division of Idiom Press - Po Box 583 - Deerfield IL 60015 - USA.
- * Découvert à Lyon, lors d'OND'EXPO : keyers, clés et manips doubles normaux ou iambic à des prix à découvrir absolument chez KENT - Info en Anglais directement chez : KENT - 243 Carrlane, TARLETON, PRESTON, Lancashire PR46YB - England. Ou info en français (SAE + IRC) chez : Mme VEIT, Postfach 45 - D7791 ERISKIRCH Allemagne.

COLLECTIONNEURS

- * "VAIL correspondant", journal trimestriel - Spécimen contre 2\$ chez : TVC - Po Box 88Q - Maynard - MA 01754 - USA.
- * Voir aussi les excellentes publications réalisées par Claude, 3A2LF (UFT 388).

INFORMATIQUE

- * Gestion d'une Data Base capable de traiter environ 30 000 QSL Managers - Mise à jour possible : 15\$ (préciser format et type machine) : DATA MATRIX - 5560 Jackson Loop - Rio Rancho - NM 87124 - 1504 - USA.

LIBRAIRIE, PRESSE, CATALOGUES, MANUELS

- * Bouillons de "Ham Radio", "Ham Radio Horizons" et autres livres et magazines OM : info à H R Bookstore - Po Box 209 - Rindge - NH 03461 - USA.
- * Catalogue (93) QRP, kits et accessoires : 1\$ chez : 624 Kits - Springslake Drive - Spartanburg - SC 29302 - USA.
- * "MORSE CODE, the Essential Language" par Peter CARRON, W3DKV : Histoire, usage et usages du Morse et réflexions sur son avenir : 6\$ + port à l'ARRL - 225 Main St. - Newington - CT 06111 - USA.
- * Manuels pour matériels anciens COLLINS, HALLICRAFTERS, HAMMARLUND, JOHNSON, NATIONAL, etc ... : Liste (SAE + IRC ou \$) W7FG Vintage Manuals - 3300 Wayside Drive - Bartlesville - OK 74006 - USA.
- * Manuels HALLICRAFTERS : Ecrire en précisant le modèle à : ARDCO Electronics Po Box 95 - Dpt Q - Berwyn - IL 60402 - USA.
- * Revues "QST" de 1923 à 1949 et de 1960 à nos jours, à l'unité ou par lots : infos (SAE + IRC ou \$) à : Don MERZ - 47 Hazel Dr. - Pittsburgh - PA 15228 - USA
- * A la recherche d'une QSL rare ? La "GO List" peut vous y aider : publication mensuelle : W6GO/K6HHD QSL Managers List - Po Box 700A - Rio Linda - CA 95673 - USA # 25\$ par an + frais de port hors USA.

FILTRES

- * Bande passante 300 Hz - Modèle DSP9 - 300 combinaisons de filtrage : chez TIMEWAVE TECHNOLOGY Inc - 2401 Pilotknob Rd - St Paul - MN 55120 - USA.
- * Filtres DSP - Bande passante variable de 250 à 1800 Hz : chez JPS Communications Inc - Po Box 97757 - Raleigh - NC 27624 - USA # Fax : 1 (919) 790 1456.
- * "Eliminateur de QRM" tous modes - AUTEK modèle QF1 - Bande passante 250 à 2500 Hz : chez AUTEK Research - Po Box 302 - Dpt J - Odessa - FL 33556 - USA
- * Filtres tous modes - Bande passante variable en continu de 300 à 3000 Hz + sélectionnable sur 250, 100 ou 45 Hz - Construit autour d'une cellule à 16 pôles chez : PALOMAR ENGINEERS - Po Box 462222 - Escondido - CA 92046 - USA.

KITS TRANSCEIVERS CW

- * TRX 40m - 3 watts - full QSK - filtre cristal : S & S Engineering - 1402 Brown Rd - Smithburg - MD 21783 - USA (avec ou sans clé).
- * QRP CW et SSB 2 watts sur batterie - sidetone option - monobande versions 80 à 6 mètres plus 17m dans les bandes WARC : JCOM - Po Box 194Q - Benlomon CA 95005 - USA. Phone (408) 335 9120 # Fax (408) 335 9121.
- * TRX 20 ou 40m 3 watts - VFO sidetone RIT filtre cristal : OCEAN STATE - Po Box 1458 - 6, Industrial Dr - Westerly - RI 02891 - USA - Catalogue 112 pages sur demande - Chaque transceiver environ 150\$.

RECEPTEURS

- * Pour écouter la CW sur les bandes hectométriques et moins (voir ce qui s'y passe dans les derniers "CW Infos" de Radio REF) : convertisseur VLF modèle "VLFA", convertit les signaux de 10 Khz à 500 Khz depuis notre bande 80m : chez PALOMAR ENGINEERS (adresse plus haut).

MFJ

- * D'après nos informations, il ne serait plus possible d'acquérir le matériel de cette marque directement. Le passage par un importateur est obligé même si le matériel MFJ n'est pas à son catalogue (dans ce cas s'arranger avec lui ...).

SI VOUS VOULEZ QUE CETTE RUBRIQUE CONTINUE, IL EST FAIT APPEL A TOUS CEUX D'ENTRE VOUS QUI ONT LA POSSIBILITE DE FEUILLETER DES REVUES ETRANGERES (RADCOM, CQ QSO, DL DA, etc ...) APIN D'AVOIR DE NOUVELLES INFOS DU MEME GENRE. MERCI D'AVANCE.



THE INTERNATIONAL AMATEUR RADIO UNION

High Speed Telegraphy Championship

27 - 31 October 1993 = Botevgrad-Zelina = BULGARIA



Le 3ème championnat de télégraphie à grande vitesse, organisé par l'IARU Région 1, se déroulera à Botevgrad (Zelina), du 27 au 31 octobre 1993.

La BFRA (Bulgarian Federation of Radioamateurs) souhaite avoir le plus grand nombre possible de participants, par équipe ou en individuel.

Les frais de participation sont de 200 \$ US, tout compris (sauf le voyage ...) !

* Une fiche de renseignements et un bulletin d'inscription peuvent vous être envoyés contre une SAE timbrée, auprès du secrétariat.

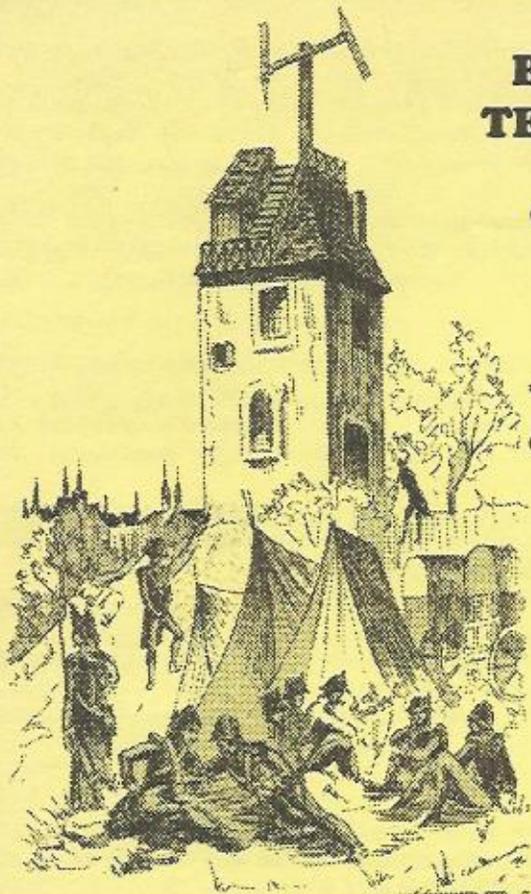
* De plus amples renseignements peuvent être obtenus auprès de : LZ1FN - Kostadin KISHISHEV
1000 SOFIA - Po Box 830
BULGARIA
(Fax : +3592 - 467553)

BICENTENAIRE DU TELEGRAPHE CHAPPE

Complément au règlement
du concours

"La Chasse aux UFT"

* La date limite d'envoi des logs
est fixée au 15 septembre 1993.



Ci-contre une magnifique gravure
représentant à la perfection le
télégraphe de Chappe, tirée de
la carte QSL de F6ARN.

ATTENTION

Ce numéro 3/93 de "La Pioche" est le dernier que recevront
les membres non à jour de cotisation pour l'année 1993.

COMMANDE DE QSL :

- 1) Préciser : "Avec" ou "Sans" cadre.
- 2) Pour le modèle "Sans cadre", indiquer le format des étiquettes utilisées.
- 3) Dans tous les cas, fournir une maquette la plus réaliste possible lors de la première commande.

LE MOT DU SECRETAIRE

- 1 - Un grand merci à F5NQL, F6BQY, F5JTL (WX3W/5), TK4MP, F6GIN, F5TFS, F5SJB, F6ENO, F6IIE, F5LDY et F6AXX pour l'aide apportée à la confection de ce numéro.
- 2 - Bonnes vacances à tous et rendez-vous à la rentrée.