



LA PIOCHE



BULLETIN DE LIAISON DE L'UNION FRANÇAISE DES TÉLÉGRAPHISTES

MEMBRE DE L'EUEN

Station officielle : FOUFT

UFT : 36, rue de Terron
08430 POIX TERRON
PRESIDENT D'HONNEUR : F9IQ

Numéro 3/91
Rédigé par FD10EB
Composition FD10IE
Tirage F2AI
Expédition F6AXX

Le Bureau espère que les vacances se sont bien passées et vous souhaite le plein d'énergie pour l'année.

Merci à ceux, nombreux qui ont répondu au questionnaire. Continuez ! Continuez aussi à envoyer vos témoignages, souvenirs et idées (nous en avons reçus qui sont entrain de mijoter !).

Enfin, un petit mot pour souligner le bénévolat dont nous bénéficions pour la réalisation de "LA PIOCHE". Il y a le travail de FD10IE et XYL qui composent à partir du manuscrit. Je dirais qui déchiffrent le manuscrit pour en faire quelque chose de correct, il y a l'agrahage, mise sous enveloppe et expédition assurés par notre Président et ses troupes, il y a aussi les photocopies.

Les consultations à l'extérieur montrent que le travail de F2AI, nous reviendrait, à 1 455Frs H. T. pour 8 pages et 2 055Frs H.T. pour 12 pages si nous avions à la payer.

Merci à ceux qui nous permettent ces économies.

RAPPEL COTISATION :

La cotisation est toujours de 70 Frs pour l'année commençant au 1er Janvier. Le trésorier est Patrick FD10IE - B. P. 102 - 33027 BORDEAUX CEDEX.

Tachez d'y penser à temps pour simplifier le travail ! Merci.

PREMIERS RESULTATS DU SONDAGE :

Merci aux 71 membres qui ont répondu et qui ont parfois joint quelques mots d'encouragements. Pour ceux qui ne l'ont pas fait, il est encore temps de nous envoyer les quelques renseignements demandés.

Voici les premiers résultats : Ancienneté de la licence : 12.7 ans. Comment avez-vous appris la CW : Service militaire : 18. pro : 19. club : 8, seul : 26. Ces derniers chiffres sont assez surprenants parce qu'on pourrait s'attendre à ce qu'une majorité de télégraphistes aient appris le morse lors de leur service militaire. Il n'en est rien puisque sur 71 réponses, 34 l'ont appris seuls ou au sein d'un club. L'armée et l'administration considèrent la CW comme moyen de secours et il est réconfortant de voir que ce mode de transmission a suffisamment d'attraits pour que beaucoup fassent l'effort de l'apprendre et de continuer à le pratiquer.

TOUT SUR LE QRG ET LE TRAFIC EN PILE UP par F6IIE et F6BQY :

COMMENT FAITES VOUS ? par F6IIE -

C'est souvent par cette question que débutent nos discussions avec des amis OM's lors de rassemblements amateurs et autres A.G. Vous avez tous compris qu'il s'agit de trafic conversationnel en C.W.QRQ. Ceux d'entre vous qui fréquentent le 40 Mètres le soir vers 18:00 locales sur 7.023 + ou - QRM savent de quoi je veux parler.

Au risque de décevoir une certaine "élite", ceux qui pensent être parvenus à une vitesse très rapide, je vais rassurer l'immense majorité d'entre nous.

Il n'y a pas de secret ! Il n'y a aucun surdoué ni surhomme !

C'est une technique très simple, point besoin de connaissances particulières, seulement quelques petites informations, conseils sans prétention et après quelques heures de travail, le tour est joué !

Le premier conseil sera de "jeter" votre stylo. Bien sûr, ceux à qui nous avons dit cela de vive voix nous ont regardés d'un air suspect. Je vais essayer de vous expliquer cette méthode à ma façon avec les conseils pris dans un article de K6LJE, Melvin, paru dans la revue QST d'Avril 1986.

Dès réception de ma licence et même bien avant, je faisais de l'écoute sur des réseaux dans lesquels j'avais du mal à copier ne serait-ce que les indicatifs des participants !!! Je me suis plus souvent qu'à mon tour, posé la question de savoir comment faisaient-ils !!! Les choses évoluant, et à force de persévérance, j'ai pu enfin reconnaître les indicatifs et même quelques mots parmi une suite de traits et points et pourtant, parmi les copains du coin, je me considérais parmi les bons (Quel prétentieux HI !).

Ma première constatation était que même les petits morceaux de phrases que je décodais étaient très difficiles à écrire vu la vitesse de manipulation. En quelques sorte, la main ne suivait pas le cerveau qui lui avait déjà du mal à suivre la main, bref, un véritable cercle vicieux jusqu'à l'explosion de colère.

Ma réponse à toutes ces questions de l'époque était que sûrement j'avais à faire à des professionnels. Curieux de nature et renseignements pris, peu d'entre eux étaient professionnels. Parmi eux, un marchand de "chocolats", un éducateur pour cas sociaux etc... (Les copains vont se reconnaître !!!). Je me suis alors persuadé que c'était aussi possible pour moi HI !

A votre tour...



Melvin, K6LJE l'a très bien expliqué dans son article et à quelques petites différences de méthode près, en règle générale, son article rejoint ma propre méthode. Le secret, si secret il y a, est de jeter son stylo, ou plutôt de le mettre de côté puis d'écouter les signaux C.W. comme si c'était une autre façon de parler. La meilleure façon de faire est de rechercher sur les bandes des signaux très forts et très bien manipulés. Bien qu'étant par principe contre le trafic à l'aide de

machines (Pour la C.W), force est de constater que la précision, la régularité et la qualité des signaux venant de ces machines permet un entraînement de bon niveau. Donc, premier temps, trouver une vitesse correspondant à son maximum d'écriture parfaitement manipulé. Mais laissons plutôt parler Melvin :

"Alors, posez vos deux coudes sur la table, fermez vos yeux, les points et les traits vont littéralement danser dans votre tête !!!

La chose principale est de se concentrer un maximum. A coup sûr, si vous faites cela sérieusement, vous allez être vidé, fatigué, crevé au bout de 2 ou 3 heures. (NDR : La galère, n'est ce pas Nadine ?). Au début, n'escomptez pas décoder mieux que 60 à 70 % du message, suffisant pour comprendre le sens général.

Au bout de quelques semaines, après avoir développé cette technique, vous n'aurez plus à vous concentrer aussi fort. Croyez-moi, cela deviendra beaucoup plus facile et éventuellement deviendra une seconde nature, comme si vous écoutiez une voix !.

C'est difficile à décrire mais avec une pratique de tous les jours, vous pourrez rapidement apprendre à "afficher" le caractère manipulé "écran" de votre cerveau, faisant travailler votre mémoire visuelle. Essayez de visualiser chaque signe, les yeux fermés.

Quant à moi, je vous conseille dès ce cap passé, dès que vous aurez acquis une plus grande confiance en vous-mêmes à la première vitesse et que vous pourrez relâcher votre attention tout en copiant à l'aise, de ne pas vous "endormir" sur les maigres progrès de vitesse que vous venez de faire en décodant les mains libres !!! Vous preniez déjà à cette vitesse en écrivant !!!.

Au contraire, cherchez du trafic C.W à une vitesse légèrement supérieure, de l'ordre de 3 à 5 mots/minute. A nouveau, la "galère" avec de 60 à 70 % de bonne copie, là aussi le stress de l'attention soutenue diminuera en même temps que diminuera le nombre de fautes et signes non compris, tout en allant vers une copie du message de plus en plus facile.

CENT FOIS SUR LE METIER PERMETTEZ L'OUVRAGE III

C'est évident, la boutade disant qu'il faut jeter le stylo n'est qu'une galéjade !. Il vous sera utile pour noter en abrégé les chapitres des différentes réponses à faire à votre tour, tout en continuant à décoder.

Finalement, au bout de quelques semaines, mois... et en fonction du volume de votre trafic, vous arriverez à des vitesses plus que confortables..... les deux mains à plat sur le bureau !!! C'est à ce moment là que vous vous demanderez pourquoi vous n'avez pas fait cela plus tôt

.. Pour terminer, il arrivera un moment où vous allez plafonner, tout au moins vos progrès seront moins nets mais chaque étape gagnée sur la vitesse de décodage, puis sur la vitesse de manipulation sur le bouton de vitesse du "keyer" provoqueront une joie nouvelle (N'est ce pas Georges ? HI !).

Un dernier conseil, il fait d'ailleurs partie des règles de base pour être membre de l'U.F.T., surtout n'essayez jamais d'en "montrer" aux autres OM's, même si vous pensez avoir atteint des "sommets". En C.W, on trouve toujours son maître, cela motive encore plus. Pour ma part c'est une YL Hongroise à qui j'ai du demander QRS...Si, c'est possible!!!!....

Bon travail, 73's U.F.T. Maurice UFT 061 - F6IIE -

TRAFIC DX par F6BQY :

Les motivations des OM's sont multiples. Toutefois au sein de l'U.F.T., je pense que nous sommes tous intéressés par le trafic en C.W. Par le passé, je vous avais entretenu de la CW.QRQ. Aujourd'hui, je veux simplement jeter quelques réflexions sur le papier pour aider les nouveaux pratiquants.

Il y a quelques mois, j'ai été QRM, par un OM. FD1... et, par contre-coups, j'ai été gêné pour lui car son ignorance l'a fait traiter de tous les noms d'oiseaux en usage (lid...etc...). Certains OM, étrangers étendaient d'ailleurs ces insultes à tous les F... De quoi s'agissait-il ? Eh bien, tout simplement du trafic DX, en split. Le malheur, c'est que cette astuce s'apprend par le bouche à oreille et qu'en tant qu'amateur depuis 20 ans au REF, je n'ai pas souvenir d'un article dans ce sens... Alors les nouveaux un peu isolés ont bien des excuses s'ils sont ignorants, même q'ils ne sont pas tous aussi "lourds" que le FD1 en question ... Bien entendu, je lui QSP. Un courrier, mais, pour les autres, voilà de quoi il s'agit :

Une station rare ou DX démarre. Dès le premier QSO, une multitude de stations veulent le contact ; d'où la nécessité pour l'opérateur d'être efficace pour donner satisfaction au plus de monde possible, ce qui l'oblige à trafiquer à très bonne cadence, et à abréger au maximum, ce qui exclut la procédure officielle du style FT5ZB FT5ZB de F6XYZ F6XYZLa station DX étant identifiée, l'appelant se contente d'essayer de placer son call au bon moment et une seule fois. S'il dispose du QSK, il peut lancer son call plusieurs fois, avec un petit arrêt entre chaque appel, jusqu'au moment où il entend, grâce au QSK, que le DX lui répond ou répond à une autre station. Dès que les appels deviennent nombreux, les DX préfèrent travailler en split. C'est à dire que, pour faciliter les choses, la station rare émet sur une QRG et écoute les appels sur une autre, généralement au dessus. Ils signalent cela en passant "UP" (parfois écoute en dessous, indiquée par "DWN"). L'avantage du procédé, c'est que les stations appelantes (des milliers parfois) s'étalent sur plusieurs KCS. Donc, l'OP DX peut en sortir une à chaque appel car il écoute à l'aide du RIT 2 ou 3 KCS au dessus, parfois 20 en 30 KCS avec le 2ème VFO. Toute l'astuce de l'OP cherchant le QSO avec le DX consiste à :

1) bien décoder le call exact, ainsi que les infos QTH, QSL ... qui sont données régulièrement mais espacées de plusieurs minutes, donc patience et écoute attentive comme toujours.

2) repérer le mode de travail : sur le QRG même ou en split UP ou DWN.

3) essayer de comprendre le fonctionnement propre à l'OP pour placer votre call au bon endroit, par exemple, certains op. prennent des stations en montant de quelques centaines de hertz à chaque fois, parfois jusqu'à des 25 ou 30 KCS, puis redescendent les chercher à QRG plus 3KCS et redémarrent leur manège.

D'autres procédures sont également employées.

A partir de là, on peut anticiper et se placer en embuscade.

Il est facile de comprendre qu'appeler un DX sur sa QRG, c'est inutile et gênant (QRM) pour des milliers de stations.

La méthode à employer pour faire l'inverse du DX (écouter sa QRG et émettre plus haut), dépend de votre matériel. Les appareils permettant d'écouter deux fréquences en même temps sont les bienvenus ou, à défaut, les TRX avec fonction d'inversion rapide nommée SPOT, TF/set, inverse etc...selon la provenance, permettant de surveiller la dernière station prise en compte pour être rapidement prêt à en profiter.

Si le DX m'entend, il répondra F6BQY 599 K. A mon tour, inutile d'en rajouter, je lui passe R599 TU ; le DX finit en indiquant TU à son tour, ou bien, simplement "up".

Pratiquement tous les transceivers modernes permettent le "split" grâce à leur double VFO ; les vieux modèles avec un RIT assez large conviennent également ainsi que les stations TR - RX séparées.

J'ai signalé à plusieurs reprises les bienfaits du QSK. Je suis enchanté de voir que celui-ci est enfin pris en compte par les fabricants JA même s'ils ne sont pas encore aussi performants que les appareils TEN - TEC. Les KENWOOD 140, 440, 950 et surtout le dernier né, le 850, fonctionnent fort bien même en QRQ pour peu que l'on ajoute du poids au Keyer au-delà de 50WPM. Les autres marques devraient suivre rapidement mais un essai s'impose avant tout achat avec un contrôle par un OM sachant vraiment de quoi il s'agit.

Si vous n'avez personne sous la main vous pouvez appeler F6IIE ou moi-même ; nous nous ferons une joie de vous donner un report d'écoute. Le problème des pseudo QSK, c'est qu'ils altèrent les signaux envoyés proportionnellement à la vitesse de manipulation. Les plus tristement célèbres en ce domaine étant le FT 757, le IC 751, inexplorables dès 25 WPM.

73 à tous et bon trafic - F6BQY

CONCOURS UFT :

Comme chaque année, soyez nombreux à participer au concours UFT et aussi EUCW en NOVEMBRE.

Rappel règlement concours UFT :

Date : Le 3ème week-end complet de DECEMBRE de chaque année (donc les 21 et 22 Décembre 1991)

Heures : Le Samedi de 1400 TU à 1700 TU et de 2100 TU à 2400 TU.
Le Dimanche de 0600 TU à 1200 TU
(pour pouvoir QSO les FO et FK entre 7 et 9 Heures TU)

Fréquences : 3520 KHz à 3570 KHz
7015 KHz à 7035 KHz
14030 KHz à 14060 KHz

Appel : CQ TEST / UFT

Echanges : Les membres UFT passent : RST N° QSO / N° UFT : - Ex :
599001/999

Non membres : RST N° QSO

Points QSO :

	MEMBRE UFT		NON UFT	
	Même continent	Autre continent	Même continent	Autre continent
Membre UFT	5	10	1	2
Non Memb. UFT	1	2	0	0

Les QSO entre non membres UFT ne sont pas valables.

Score : Points = total des points QSO des 3 bandes
Multis = total des n° UFT décomptés séparément par bande.

Résultat = Points x Multi.

Les FB n'ayant pas accès au 3.5MHz seront classés séparément.

LE COIN DES BRICOLEURS :

Les Télégraphistes sont aussi des OM's complets et des techniciens.

FD1LLR et F6AXX nous ont fait parvenir des schémas intéressants. Envoyez moi vos expériences de construction ou écrivez moi si vous voulez des infos. Pour ceux qui ne sont pas membre du G.QRP Club, sachez qu'avec des montages simples on peut faire des QSO C.W à travers toute l'EUROPE.

Ceux qui sont intéressés par les schémas du RX de FD1LLR peuvent les demander à F6AXX la place nous manquant pour les faire paraître dans ce bulletin.

J. O. D'ALBERTVILLE :

FD1 NLX nous indique qu'il sera actif en VHF pendant les J.O. depuis l'Aiguille Rouge 3500 m. au dessus de TIGNES étant responsable transmissions militaires mis à contribution pour cet évènement. Un diplôme spécial toutes bandes tous modes sera disponible (renseignements FD1NLX).

DK9EA :

Nous avons le regret d'apprendre que Walter a de graves problèmes de santé ce qui l'amène à démissionner de sa position de correspondant EUCW.
Nos meilleurs voeux de rétablissement !

LE SAVEZ-VOUS ? par F6BSP

Depuis les temps préhistoriques les plus reculés, l'homme communiquait avec ces semblables par la parole. Au cours des millénaires, le langage humain s'est répandu sur toute la surface du globe et, bien qu'il soit l'apanage des hommes de toutes les races et de toutes les nationalités et qu'il ait donné lieu à une multitude d'idiomes, il constitue toujours et partout le moyen le plus commode à notre disposition pour communiquer instantanément notre pensée.

Mais ce moyen n'a qu'une portée limitée et, même si nous utilisons les ressources modernes de l'amplification électrique, on ne peut songer à transmettre la parole d'un homme au-delà d'une portée supérieure à quelques centaines de mètres.

Le besoin de transmettre la pensée humaine à grande distance n'est pas d'aujourd'hui. Dans les temps les plus reculés, les hommes ont imaginé des moyens de correspondre au loin. Ce furent d'abord des signaux rudimentaires :

Les Grecs et les Romains, qui furent des peuples dont la civilisation fut à l'origine de maints progrès, perfectionnèrent cet usage et en étendirent le rayon d'action. Mais, quoi qu'on fasse, on ne peut considérer ces signaux comme un véritable langage à distance et la téléphonie avec ou sans fil dont nous disposons aujourd'hui pour nos besoins quotidiens nous font mesurer le chemin accompli par la science des chercheurs depuis l'époque où l'homme n'avait pour envoyer un renseignement vague ou un ordre, que le moyen d'allumer des feux sur la montagne.

Dans l'intervalle, avant d'atteindre, la forme moderne la plus évoluée que constitue la téléphonie sans fil, une série de méthodes de transmission se sont succédées aux différentes époques.

Nous ne citerons parmi ces méthodes que celle qui fut imaginée par l'abbé Claude CHAPPE (1763-1805) en 1791 après avoir d'abord cherché à mettre au point un télégraphe électrique puis acoustique. Le procédé consistait à transmettre les lettres de l'alphabet au moyen d'un sémaphore. Les communications pouvaient être établies à très longues distances grâce à une chaîne de postes relais placés de façon à être visibles les uns des autres. La première communication au moyen de ce procédé Claude CHAPPE eut lieu à l'occasion de la victoire de LANDRECIÉS (Nord), patrie de DUPLÈXE le 19/7/1794.

Mais la télégraphie électrique vint détrôner tous les autres codes de transmission et bien que la téléphonie qui transmet la parole elle-même, constitue la forme la plus perfectionnée de transmission instantanée à distance de la pensée humaine, la télégraphie demeure, même de nos jours, d'un usage universel en raison des facilités d'exploitation et des longues portées qu'elle permet de réaliser à peu de frais.

L'UFT comporte dans ses membres un grand nombre de militaires (activité ou retraite). Saviez-vous que c'est la FRANCE qui fut la première à utiliser les procédés de la télégraphie à des fins militaires? (Guerre de Crimée 1854)

HISTORIQUE :

MORSE (Samuel, Finlay, Beese) peintre américain, inventeur du télégraphe électrique et d'un code. Né à Charlestown (Massachusetts) en 1791 mort en 1872. Il accompagne son maître W. ALLSTON en Angleterre et obtient en 1813 la médaille d'or des arts. Il retourne à NEW YORK en 1822 et organise en 1824 une société des beaux-arts qui donna naissance à l'académie nationale de dessin.

En 1829, il visita de nouveau l'EUROPE. C'est à son retour aux Etats-Unis qu'il conçut son télégraphe electro-magnétique (1832).

En 1837, MORSE après avoir modifié son appareil en fit la démonstration devant les membres de l'UNIVERSITE de NEW YORK.

De nouvelles expériences eurent lieu en 1837, à l'invitation du Congrès des Etats-Unis et en présence d'une commission de l'Institut de Philadelphie.

En 1843, le Congrès et le Sénat des Etats-Unis lui accordèrent une somme de 30 000 dollars pour se livrer à d'autres expériences et son télégraphe fut mis en oeuvre en 1844 par l'établissement de la ligne télégraphique de Washington à Baltimore.

Mais pendant ces 12 années de démarches, la même idée était venue à d'autres physiciens qui se trouvèrent prêts en même temps que lui. Le télégraphe de MORSE, d'abord adopté en AUTRICHE, en PRUSSE et en SUISSE a été adopté en 1856 par l'administration des télégraphes français (des essais eurent lieu bien avant. Ainsi la 1^{ère} ligne télégraphique fut montée en 1850 entre PARIS et ROUEN.



LA PIOCHE



BULLETIN DE LIAISON DE L'UNION FRANÇAISE DES TELEGRAPHISTES

MEMBRE DE L'EUEN

Station officielle : FOUFT

UFT: 36, rue de Terron
08430 POIX TERRON
PRESIDENT D'HONNEUR : F9IQ

Numéro 3/91
Rédigé par FD10EB
Composition FD10IE
Tirage F2AI
Expédition F6Axx

Le Bureau espère que les vacances se sont bien passées et vous souhaite le plein d'énergie pour l'année.

Merci à ceux, nombreux qui ont répondu au questionnaire. Continuez ! Continuez aussi à envoyer vos témoignages, souvenirs et idées (nous en avons reçus qui sont entrain de mijoter !).

Enfin, un petit mot pour souligner le bénévolat dont nous bénéficions pour la réalisation de "LA PIOCHE". Il y a le travail de FD10IE et XYL qui composent à partir du manuscrit. Je dirais qui déchiffrent le manuscrit pour en faire quelque chose de correct, il y a l'agrafage, mise sous enveloppe et expédition assurés par notre Président et ses troupes, il y a aussi les photocopies.

Les consultations à l'extérieur montrent que le travail de F2AI, nous reviendrait, à 1 455Frs H. T. pour 8 pages et 2 055Frs H.T. pour 12 pages si nous avions à la payer.

Merci à ceux qui nous permettent ces économies.

RAPPEL COTISATION :

La cotisation est toujours de 70 Frs pour l'année commençant au 1er Janvier. Le trésorier est Patrick FD10IE - B. P. 102 - 33027 BORDEAUX CEDEX.

Tachez d'y penser à temps pour simplifier le travail ! Merci.

PREMIERS RESULTATS DU SONDAGE :

Merci aux 71 membres qui ont répondu et qui ont parfois joint quelques mots d'encouragements. Pour ceux qui ne l'ont pas fait, il est encore temps de nous envoyer les quelques renseignements demandés.

Voici les premiers résultats : Ancienneté de la licence : 12.7 ans. Comment avez-vous appris la CW : Service militaire : 18. pro : 19. club : 8, seul : 26. Ces derniers chiffres sont assez surprenants parce qu'on pourrait s'attendre à ce qu'une majorité de télégraphistes aient appris le morse lors de leur service militaire. Il n'en est rien puisque sur 71 réponses, 34 l'ont appris seuls ou au sein d'un club. L'armée et l'administration considèrent la CW comme moyen de secours et il est réconfortant de voir que ce mode de transmission a suffisamment d'attraits pour que beaucoup fassent l'effort de l'apprendre et de continuer à le pratiquer.